



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE

Nowatorskie i bardzo eleganckie podejście do efektu naturalnego trawertynu, który może być barwiony wg. kolorów katalogowych, pastelowych czy niektórych intensywnych. Dzięki temu uzyskamy w pełni ekologiczny, bardzo szlachetny efekt dekoracyjny, tworzący ciekawą, przenikającą się trójwymiarową i naprzemienną strukturę matowo – satynową. Świetnie dopełni designerskie aranżacje, doda im smaku, a także z sukcesem ożywi przestrzeń. Dodatkowo tworzy odpowiednie środowisko alkaliczne. Polecany do powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych budynków. Na efekt końcowy w systemie zalecamy nałożenie warstwy impregnującej farby Lumiccą Incolore (na zewnątrz 2x), która delikatnie podkreśla wzór i jednocześnie zabezpiecza całość przed zabrudzeniem oraz nasiąkaniem. Powierzchnia jest bardzo odporna na mycie, a nawet szorowanie, naturalne składniki zapewniają doskonałą paro przepuszczalność, odporność na rozwój grzybów i pleśni. Idealny do zastosowania w pomieszczeniach gdzie występuje para tj. kuchnie, łazienki i użytkowych o dużym nasileniu ruchu, narażonych na zabrudzenia.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Warstwa nakładana tylko w przypadku nanoszenia dekoracji na powierzchnie chłonne, MFA to koncentrat gruntujący, który należy rozcieńczyć w stosunku 1:3 z wodą. Na gładką powierzchnię ściany nanosimy grunt, który rozprowadzamy za pomocą ławkowca	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	W przypadku słabych powierzchni ścian, gładzi gipsowych lub starych tynków, zaleca się użycie gruntu wzmacniającego podłoże MFA PLUS rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Gruntowanie wzmacnia podłoże i zapobiega nadmiernej chłonności. Po zagruntowaniu powierzchnię pozostawiać do wyschnięcia.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO warstwa podkładowa 3	0,7kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca nierdzewna (duża)	Tynk Calce Marmorino przed użyciem na każdej warstwie, należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegając pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy ją do wyschnięcia	8h
CALCE MARMORINO warstwa dekoracyjna 4	1kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca nierdzewna, twarda szczotka	Po wyschnięciu nanieść drugą warstwę poziomymi pasami, pozostawiając przerwy pomiędzy warstwami. Dodatkowo na krawędziach warstw uzyskujemy wżery poprzez uderzania twardą szczotką. Pozostałe przerwy uzupełnić naprzemiennie efektem Damascato, poprzez kilkakrotne odrywanie naniesionej masy od drugiej pacy, uzyskujemy w ten sposób odstającą strukturę na pacy, którą przenosimy umiejętnie stemplując na podłożu ściany, tak aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Każdy fragment nakładanej masy po ok. 20 min. (w zależności od temperatury) wygładzamy pacą płasko dolegającą do podłoża przed jej wyschnięciem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h
LUMICCA INCOLORE impregnacja 5	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DWÓCH WARSTW **LUMICCA INCOLORE** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

(WARSTWA OPCJONALNA W ZALEŻNOŚCI OD EFEKTU KOŃCOWEGO)

**LUMICCA
BASE**
uwydatnienie
struktury
dodatkowa
impregnacja

1l / 12-15m²

ok. 30-50% wody

szcotka
(ławkowiec),
euromal

W celu podkreślenia struktury przy efektach dekoracyjnych, można zastosować farbę transparentną Lumicca Baza w odpowiednim odcieniu. Jest to zwykle produkt opcjonalny, używany w zależności od końcowego efektu. Przed rozpoczęciem pracy, należy go rozcieńczyć ok. 30-50% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanosić za pomocą pędzla lub euromala, zbierając nadmiar przy użyciu bawełnianej ściereczki. Pracę wykonujemy zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach, na fragment powierzchni lub na całość. Lumicca Baza zapewnia dodatkową impregnację, która zwiększa odporność.

12h

WARSTWA
OPCJONALNA **6**