TRAWERTYN Z EFEKTEM DAMASCATO

ECORSON® PROFESSIONAL PAINTS Design

Calce Marmorino

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13
www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE

Nowatorskie i bardzo eleganckie podejście do efektu naturalnego trawertynu, który może być barwiony wg. kolorów katalogowych, pastelowych czy niektórych intensywnych. Dzięki temu uzyskamy w pełni ekologiczny, bardzo szlachetny efekt dekoracyjny, tworzący ciekawą, przenikającą się trójwymiarową i naprzemienną strukturę matowo – satynową. Świetnie dopełni designerskie aranżacje, doda im smaku, a także z sukcesem ożywi przestrzeń. Dodatkowo tworzy odpowiednie środowisko alkaliczne. Polecany do powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych budynków. Na efekt końcowy w systemie zalecamy nałożenie warstwy impregnującej farby Lumiccą Incolore (na zewnątrz 2x), która delikatnie podkreśla wzór i jednocześnie zabezpiecza całość przed zabrudzeniem oraz nasiąkaniem. Powierzchnia jest bardzo odporna na mycie,a nawet szorowanie, naturalne składniki zapewniają doskonałą paro przepuszczalnośći odporność na rozwój grzybów i pleśni. Idealny do zastosowania w pomieszczeniach gdzie występuje para tj. kuchnie, łazienki i użytkowych o dużym nasileniu ruchu, narażonych na zabrudzenia.

PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie **1**	1l / 30m2	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Warstwa nakładana tylko w przypadku nanoszenia dekoracji na powierzchnie chłonne, MFA to koncentrat gruntujący, który należy rozcieńczyć w stosunku 1:3 z wodą. Na gładką powierzchnię ściany nanosimy grunt, który rozprowadzamy za pomocą ławkowca	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie **1**	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	W przypadku słabych powierzchni ścian, gładzi gipsowych lub starych tynków, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego podłoże MFA PLUS rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Gruntowanie wzmacnia podłoże i zapobiega nadmiernej chłonności. Po zagruntowaniu powierzchnię pozostawić do wyschnięcia.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy **2**	1kg / ok. 5 - 7m2	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁATKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający **2**	1kg / 12m²	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO warstwa podkładowa **3**	0,7kg / 1m2	gotowy do użytku	paca nierdzewna (duża)	Tynk Calce Marmorino przed użyciem na każdej warstwie, należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy ją do wyschnięcia	8h
CALCE MARMORINO warstwa dekoracyjna **4**	1-1,2kg/m2	gotowy do użytku	paca nierdzewna, twarda szczorka	Po wyschnięciu nanieść drugą warstwę poziomymi pasami, pozostawiając przerwy pomiędzy warstwami. Dodatkowo na krawędziach warstw uzyskujemy wżery poprzez uderzania twardą szczotką. Pozostałe przerwy uzupełnić naprzemiennie efektem Damascato, poprzez kilkukrotne odrywanie naniesionej masy od drugiej pacy, uzyskujemy w ten sposób odstającą strukturę na pacy, którą przenosimy umiejętnie stemplując na podłożu ściany, tak aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Każdy fragment nakładanej masy po ok. 20 min. (w zależności od temperatury) wygładzamy pacą płasko dolegającą do podłoża przed jej wyschnięciem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h

►►► NASTĘPNA STRONA ►►► NASTĘPNA STRONA ►►► NASTĘPNA STRONA ►►► NASTĘPNA STRONA ►►► NASTĘPNA STRONA ►►►

TRAWERTYN Z EFEKTEM DAMASCATO

ECORSON®

PROFESSIONAL PAINTS

Design

Calce Marmorino

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13
www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

IMPREGNACJA STANDARDOWA

Dla ciemnych kolorów, na pierwszą warstwę należy użyć Lumicca Patina. Dla jasnych kolorów tynku w zależności od zamierzonego efektu końcowego, można zastosować Lumicca Patina (połysk) lub Lumicca Incolore (satyna).

LUMICCA PATINA połysk (1 lub 2 warstwy)	20-30m2/1l	100-200% wodą	pędzel, szczotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Lumicca Patina gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy należy farbę rozcieńczyć 1:1 max, 1:1,15 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie Euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć bawełnianą szmatką. Pracę wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	24h
LUB					
LUMICCA INCOLORE satyna (1 lub 2 warstwy)	1l / 15-20m2	ok. 100-150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca Incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy należy farbę rozcieńczyć 1:1 max, 1:1,15 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie Euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć bawełnianą szmatką. Pracę wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
LUMICCA BAZA warstwa dekoracyjna	1l / 10-15m2	dodać 30-50% wody	pędzel, euromal, gąbka	Farbę stosujemy w celu podkreślenia struktury. Przed użyciem zaleca się rozcieńczyć 30-50% wodą. Następnie nanieść pędzlem miejscowo na fragment powierzchni mocno wcierając gąbką lub euromalem tak, aby farba tworzyła dodatkowy efekt dekoracyjny. Warstwę tą nanosimy jedno lub dwukrotnie w odstępach min. 5 godzin.	12-15h

LUB

IMPREGNACJA EPOKSYDOWA (WZMOCNIONA)

W miejscach narażonych na działanie wody lub uszkodzenia mechaniczne zaleca się zastosować system lakierów epoksydowych bezpośrednio na tynki wapienne. W tym przypadku należy nałożyć minimum dwie warstwy Epoxon Transparent Gloss oraz wykończyć warstwą Epoxon Transparent Satin w celu uzyskania matowej powierzchni.

EPOXON TRANSPARENT NEW GLOSS (połysk) warstwa gruntująca	1kg/8-10m2 (na warstwę)	Epoxon Transparent New Gloss łączymy z utwardzaczem w stosunku 100:25 Tak zmieszany produkt rozcieńczamy 20% wody i dobrze mieszamy.	pędzel, szczotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Lakier Epoxon Transparent New Gloss połączyć z utwardzaczem w stosunku 100:25 do części A (żywica) dodać część B (katalizator) i dokładnie wymieszać. Następnie dodać 20% wody i nanieść na powierzchnię za pomocą wałka, bezpośrednio na tynk wapienny, aż do całkowitego ukończenia na danej powierzchni. **Po połączeniu składników lakier jest zdatny do użycia max. do 1h, pomimo właściwego wyglądu i konsystencji, po upływie tego czasu nie należy go stosować, gdyż nie będzie miał odpowiednich właściwości.**	następna warstwa po 20-48h. Pełne utwardzenie 7 dni
LUMICCA BAZA warstwa dekoracyjna	1l / 10-15m2	dodać 30-50% wody	pędzel, euromal, gąbka	Farbę stosujemy w celu podkreślenia struktury. Przed użyciem zaleca się rozcieńczyć 30-50% wodą. Następnie nanieść pędzlem miejscowo na fragment powierzchni mocno wcierając gąbką lub euromalem tak, aby farba tworzyła dodatkowy efekt dekoracyjny. Warstwę tą nanosimy jedno lub dwukrotnie w odstępach min. 5 godzin.	12-15h
OPCJONALNIE **EPOXON TRANSPARENT NEW GLOSS** (połysk) warstwa dodatkowa 1 warstwa	1kg/8-10m2 (na warstwę)	Epoxon Transparent New Gloss łączymy z utwardzaczem w stosunku 100:25 i dobrze mieszamy. Nie rozcieńczamy wodą.	pędzel, szczotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Lakier Epoxon Transparent New Gloss połączyć z utwardzaczem w stosunku 100:25 do części A (żywica) dodać część B (katalizator) i dokładnie wymieszać. Następnie nanieść na powierzchnię za pomocą wałka, bezpośrednio na tynk wapienny, aż do całkowitego ukończenia na danej powierzchni. **Po połączeniu składników lakier jest zdatny do użycia max. do 1h, pomimo właściwego wyglądu i konsystencji, po upływie tego czasu nie należy go stosować, gdyż nie będzie miał odpowiednich właściwości.**	następna warstwa po 20-48h. Pełne utwardzenie 7 dni
EPOXON TRANSPARENT NEW SATIN lub **EPOXON TRANSPARENT NEW GLOSS** warstwa właściwa	Satin: 1kg/10m2 (na warstwę) Gloss: 1kg/8-10m2 (na warstwę)	Epoxon Transparent New Satin lub Epoxon Transparent New Gloss łączymy z utwardzaczem (Satin w stosunku 1:3, Gloss w stosunku 100:25) i również dobrze mieszamy.	pędzel, szczotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Lakier Epoxon Transparent New Satin połączyć z utwardzaczem w stosunku 1:3 lub lakier Epoxon Transparent New Gloss połączyć z utwardzaczem w stosunku 100:25.Do części A (żywica) dodać część B (katalizator) i dokładnie wymieszać. Następnie nanieść na powierzchnię za pomocą wałka, bezpośrednio na tynk wapienny, aż do całkowitego ukończenia na danej powierzchni. **Po połączeniu składników lakier jest zdatny do użycia max. do 1h, pomimo właściwego wyglądu i konsystencji, po upływie tego czasu nie należy go stosować, gdyż nie będzie miał odpowiednich właściwości.**	następna warstwa po 20-48h. Pełne utwardzenie 7 dni