

SPUGNATO

EFEKT SPIEKU

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / ECO12 EXTERIOR i MURISIL F (do zewnątrz) lub ECO12, ECO13 i MURIMAL 200

Wzór wykonany na farbie akrylowej o dużej odporności na zmywanie, wykonany za pomocą gąbki morskiej zamoczonej w farbie, która poprzez odpowiednie stemplowanie na powierzchni, nadaje oryginalny efekt dekoracyjny. Za pomocą tej techniki można uzyskać jedno lub wielobarwne techniki dekoracyjne, łącząc kilka kolorów. Powierzchnie stemplujemy równomiernie, miejsce przy miejscu, tworząc w ten sposób oczekiwany efekt dekoracyjny Spugnato. Podczas nakładania, ważna jest tutaj zmiana położenia gąbki w dłoni, w celu uniknięcia symetrycznego, jednolitego wzoru. Asymetria w tym przypadku jest pożądana. Pokrycie łatwe w utrzymaniu w pełni zabezpieczone przed brudem o wysokim stopniu odporności na zmywanie.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbabarwne 1	1l / 40m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbabarwne 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „ECO12 lub MURISIL F” ZALECA SIĘ UŻYCIE SZPACHLI „ÓSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI					
ECO12 EXTERIOR (na zewnątrz) lub ECO12 (do wnętrza) warstwa podkładowa 2	ECO12 EXTERIOR: 14-16m2/l na warstwę ----- ECO12: 14-16m2/l na warstwę	dodać 0-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel, natryskowo	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 0-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
ECO12 EXTERIOR (na zewnątrz) lub ECO12 (do wnętrza) warstwa właściwa 3	ECO12 EXTERIOR: 14-16m2/l na warstwę ----- ECO12: 14-16m2/l na warstwę	dodać 0-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel, natryskowo	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 0-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
MURISIL F (na zewnątrz) lub MURIMAL 200 (do wnętrza) ECO13 (do wnętrza) warstwa dekoracyjna 4	MURISIL F: 30m2/l na warstwę ----- MURIMAL 200: 30m2/l na warstwę ----- ECO13: 30m2/l na warstwę	20-30% wody (zależnie od bazy)	naturalna gąbka morska	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach. Przed wykonaniem prac, farbę należy rozcieńczyć dodając wody. Wzór wykonujemy za pomocą gąbki morskiej zamoczonej w farbie, którą przed nałożeniem na powierzchnię należy odcisnąć na pacy z jej nadmiaru. Następnie "stemplujemy" równomiernie, miejsce przy miejscu. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia gąbki w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	4-6h
UWAGA! W PRZYPADKU UŻYCIA FARB WEWNĘTRZNYCH (ECO 12, ECO 13) NIE ZALECA SIĘ STOSOWANIA DODATKOWEJ WARSTWY A18					
A18 impregnacja 5	1l / 15-20m2	ok. 100 - 150% wody	wałek, pędzel, szczotka (ławkowiec)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla, miękkiej szczotki lub szmatki bawełnianej. A18 gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy lakier rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść wałkiem i rozprowadzić równomiernie na powierzchni. Pracę wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	24h (przy temperaturze ok. 23°C. Przy niższej temperaturze czas ulega wydłużeniu)