

EFEKT MARMORYZACJI

MURISIL 500



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



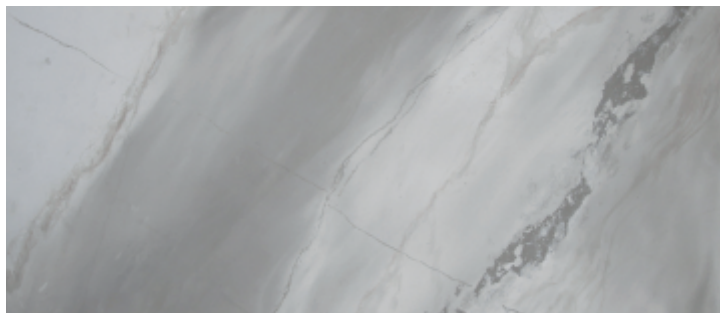
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E lub PRIMER EG / MURISIL 500 / LUMICCA ANTICA

Efekt marmoryzacji z tynku Murisil 500 to eleganckie, naturalne wykończenie ścian, oparte na subtelnym przejściach tonalnych i delikatnych użyciach inspirowanych strukturą marmuru. Przenikające się kolory oraz lekkie przetarcia nadają powierzchni głębi i szlachetnego charakteru. Powłoka jest trwała, paroprzepuszczalna oraz odporna na warunki atmosferyczne i uszkodzenia mechaniczne, dzięki czemu sprawdza się zarówno na elewacjach, jak i we wnętrzach.



| PRODUKT | WYDAJNOŚĆ | ROZCIEŃCZANIE | NARZĘDZIA | OPIS SYSTEMU | SCHNIĘCIE |
|---|--|------------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|
| MFA CLASSIC gruntowanie 1 | 1l/30m ² | dodać 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoże chłonne (stabilne) należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw | 4-6h |
| (W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT) | | | | | |
| MFA PLUS gruntowanie 1 | 1l/30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą) | dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 7-8h |
| PRIMER EG podkład kwarcowy 2 | 1l/4-5m ² | 10-15% wody | szcotka (ławkowiec) | Podkład kwarcowy wewnętrzno-zewnętrzny o grubszym uziarnieniu, zaleca się rozcieńczyć 5-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca. Zwiększa przyczepność, dobrze przylega, wzmacnia powierzchnie przeznaczone do nanoszenia tynków. Primer EG można stosować na każdy rodzaj powierzchni o stabilnym dodłożu. | 5-8h |
| (LUB) | | | | | |
| BUCCIATO E podkład kwarcowy 2 | 1kg/ok. 5-7m ² | ok. 30% wody | szcotka (ławkowiec) | Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 5h |
| MURISIL 500 warstwa podkładowa 3 | 0,7kg/m ² na warstwę | gotowy do użytku, ew. 0-5% wody | paca INOX, paca plastikowa | Przed rozpoczęciem nakładania tynk należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła, do uzyskania jednolitej konsystencji. Dla uzyskania powierzchni gładkiej, tynk nakładamy pacą INOX na grubość ziarna przegładzając ją przed wyschnięciem. Masę rozprowadzamy pacą INOX w formie tzw. puzzli w celu uniknięcia regularnych połączeń, które po wyschnięciu mogą być widoczne. Dosychającą warstwę należy wielokrotnie przegładzić w odstępach czasu w celu uzyskania gładkiej powierzchni. Czynności te wykonujemy etapami aż do całkowitego ukończenia. | całkowicie: do 24h |
| MURISIL 500 warstwa strukturalna 4 | 0,7kg/m ² na warstwę | gotowy do użytku, ew. 0-5% wody | paca INOX, paca plastikowa | Do uzyskania wzoru zaleca się nanieść jednocześnie dwa kolory na powierzchnię pacy i rozprowadzić je w wybranym kierunku tworząc liniowe przebarwienia oraz pozostawiając przerwy o postrzępionych brzegach w kształcie charakterystycznych dla marmuru użyleń, przez które przebijają będzie wcześniejsza, ciemniejsza warstwa tynku. Można również nanieść jeden z kolorów i na jeszcze świeżą powierzchnię dołożyć drugi kolor zgodnie z zaplanowanym wzorem. Całość należy wygładzić zgodnie z kierunkiem wzoru za pomocą pacy INOX lub pacy plastikowej. Czynność tą powtarzamy, wykonując pracę etapami, aż do jej całkowitego ukończenia. | całkowicie: do 24h |
| PO WYSCHNIĘCIU, POWIERZCHNIĘ MOŻNA DELIKATNIE PRZESZLIFOWAĆ PAPIEREM O GRADACJI +/-180 A NASTĘPNIE JĄ ODPYLIĆ | | | | | |
| LUMICCA ANTICA użyczenia 5 | w zależności od intensywności wzoru | 10-20% wody | pędzel, euromal | Dodatkowe użyczenia w dowolnym kolorze nanosimy na wyschniętą powierzchnię za pomocą mocno rozcieńczonej Lumicca Antica i pędzelka. | 2-3h, całkowicie: do 24h |