

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURILLO lub FORTUNA / IMPRESJA

Nowy rewolucyjny efekt dekoracyjny, stworzony z farby IMPRESJA. Występuje w trzech różnych bazach: Silver, Aluminio i Multicolor Gold. Zdecydowanie różni się od dotychczasowych dekoracji perłowych, ponieważ uwydatnia wyraźną poświatę nawet na dolnej, zazwyczaj słabo oświetlonej części powierzchni ścian, dodatkowo dzięki jej zastosowaniu uzyskujemy krystaliczny trójwymiarowy efekt czystego rozświetlenia, można powiedzieć, że współpracuje z zamontowanym oświetleniem. Kolejną zaletą jest to, że nie musi być barwiona tak jak inne farby dekoracyjne, ponieważ malując pod nią podłoże farbą Murillo lub Fortuna w dowolnym kolorze, nadajemy tej dekoracji finalnie jaśniejszą tonację. Impresja jest farbą pół kryjącą, dlatego przejmując częściowo kolor z malowanego wcześniej podłoża. Polecamy do stosowania we wszystkich wnętrzach: prywatnych, domach, mieszkaniach jak i użyteczności publicznej oraz miejscach prestiżowych, które potrzebujemy optycznie powiększyć, dodać im blasku, również te narażone na zabrudzenia.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIEĆCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m ²	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m ² Bez rozcieńczenia 8-10m ²	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4-6h
FORTUNA (kolory pastello i medio) warstwa podkładowa 2	1l / 12-14m ²	gotowa do użytku, max 10% wody	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 0-10% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыhającej warstwy.	4-6h
FORTUNA (kolory pastello i medio) warstwa właściwa 3	1l / 12-14m ²	gotowa do użytku, max 10% wody	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 0-10% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыhającej warstwy.	4-6h
IMPRESJA warstwa dekoracyjna 4	1kg / 5-7m ²	gotowa do użytku, max 5% wody	pędzel, szczotka (ławkowiec), wałek, papier ścierny	Impresja jest gotowa do użycia, w razie potrzeby rozcieńczyć max. 5% wodą. Następnie na fragment powierzchni nanieść ją pędzlem punktowo w miarę równych odstępach i rozprowadzić łącząc na podłożu. Impresja jest nakładana etapami, łącząc poszczególne warstwy, aż do jej ukończenia. W trakcie nanoszenia wracamy do podсыhających warstw i delikatnie szczotkujemy suchym ławkowcem tak, aby zawarte w farbie ziarna delikatnie skupiły się w oczekiwany efekt.. W przypadku zbyt dużych nawarstwień, powierzchnię wygładzamy wałkiem z krótkim włosiem lub pacą płasko dolegającą do podłoża.	12h