

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / BETON MARMO / LUMICCA INCOLORE

Tynk charakteryzujący się średnim uziarnieniem w masie, które nadaje powierzchni surowej głębi z charakterem. Jest w pełni ekologiczny, naturalne składniki i cykl produkcji oraz alkaliczne pH, zapewniają doskonałe odprowadzenie wilgoci ze ścian, a także hamują rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Zastosowany w systemie jest niezwykle odporny na zmywanie, a nawet szorowanie oraz łatwy w konserwacji, spełnia wysokie wymagania produktu profesjonalnego. Doskonale nadaje się do wykończenia ścian wewnątrz i na zewnątrz, gdzie występują miejsca narażone na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne. Polecany przy odnowie starych budynków, tam gdzie stosowany jest system osuszania, pracach konserwatorskich, restauratorskich, pracach polegających na wygładzaniu tynku i starej farby, nowo budowanych domach, spełniających kryteria - „Ekologicznego, Zielonego Budownictwa”. Efekt ten można stosować wewnątrz bezpośrednio w systemie na tynki cementowo-wapienne i tynki maszynowe, bez potrzeby wykonywania gładzi gipsowych i idealnego wygładzenia powierzchni.



| PRODUKT | WYDAJNOŚĆ | ROZCIEŃCZANIE | NARZĘDZIA | OPIS SYSTEMU | SCHNIEĆCIE |
|---|-----------------------|----------------------------|---------------------|---|------------|
| MFA CLASSIC gruntowanie 1 | 1l / 30m ² | Dodać 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 4 - 6h |

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|---------------------|--|--------|
| MFA PLUS gruntowanie 1 | 1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą) | Dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 7 - 8h |
| BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2 | 1kg / ok. 5 - 7m ² | ok. 30% wody | szcotka (ławkowiec) | Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 5h |

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM BETON MARMO.

| | | | | | |
|---|---|------------------------------------|------------------------|---|--------------|
| PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2 | 1kg / 12m ² | got. do użycia, ew. do 5% | szcotka (ławkowiec) | Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 12h |
| CALCE MARMORINO warstwa podkładowa 3 | Calce Marmorino: 0,7kg / 1m ² | gotowy do użytku | paca nierdzewna (duża) | Tynk Calce Marmorino przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przeglądając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni. | min. 30 min. |
| CORADO warstwa dekoracyjna 4 | 1kg / ok. 20m ² (w zależności od zaplanowanego wzoru) | gotowe do użytku lub max. 10% wody | pędzel | Farba Corado jest gotowa do użycia, w razie potrzeby rozcieńczyć max. 10% wodą. Za pomocą pędzla nanieść Corado w miejscach w których będzie występował wyciśnięty z szablony dekor i ewentualne wżery. | 8h |
| SZABLON & CALCE MARMORINO lub BETON MARMO dekor 5 | 1kg/ok. 5m ² (w zależności od zaplanowanego wzoru) | gotowe do użycia max. 5% wodą | szablon, paca INOX | Przymocować szablon do powierzchni. Wybrany tynk (Calce Marmorino lub Beton Marmo) przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść metalową pacą cienką warstwę tynku uzupełniając wybrane miejsca na powierzchni szablony. Po nałożeniu tynku, przed jego wyschnięciem należy zdjąć szablon z powierzchni. W zależności od temperatury dosychającą powierzchnię można delikatnie wygładzić pacą, płasko dolegającą do podłoża. | 8h |
| BETON MARMO warstwa dekoracyjna 6 | 1,3-1,5kg / 1m ² | gotowy do użytku | paca INOX | Tynk przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Beton Marmo nakładamy za pomocą dużej pacy INOX. Podczas nakładania warstwy należy zachować niewielki dystans od naniesionego wcześniej wzoru z szablony i miejsc pokrytych warstwą Corado - przeznaczonych pod wżery. Zawarte w tynku różnej grubości ziarna i minerały, pozostawiają podczas nanoszenia na powierzchni tzw. wżery, odzwierciedlające strukturę betonu. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni, tak aby warstwy łączyły się ze sobą na mokro. Dosychającą powierzchnię umiejętnie wygładzamy, pozostawiając niewielkie ubytki w strukturze. | 8h |



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------|---|--|-----|
| LUMICCA PATINA impregnacja (warstwa opcjonalna) 5 | 20-30m ² /1l | 100-200% wodą | pędzel, szczotka zmiotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni) | Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla, miękkiej szczotki lub szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść Lumicce Patina za pomocą pędzla lub bawełnianej szmatki, dokładnie wcierając w podłoże. Nadmiar usunąć za pomocą gąbki lub szmatki bawełnianej. | 24h |
|---|-------------------------|---------------|---|--|-----|

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DODATKOWEJ WARSTWY **LUMICCA PATINA** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

| | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|-------------------------------|--|----|
| LUMICCA INCOLORE impregnacja 6 | 1l / 15-20m ² | ok. 100 - 150% wody | szczotka (ławkowiec), euromal | Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia. | 5h |
|--|--------------------------|---------------------|-------------------------------|--|----|

USUWANIE NADMIARU LUMICCA INCOLORE ZA POMOCĄ SZMATKI JEST SZCZEGÓLNIIE WAŻNE PRZY CIEMNYCH KOLORACH DEKORACJI