

# EFEKT MARMURU Z ŻYŁKĄ

## GRASSMARMO + CALCE GRASSELLO

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

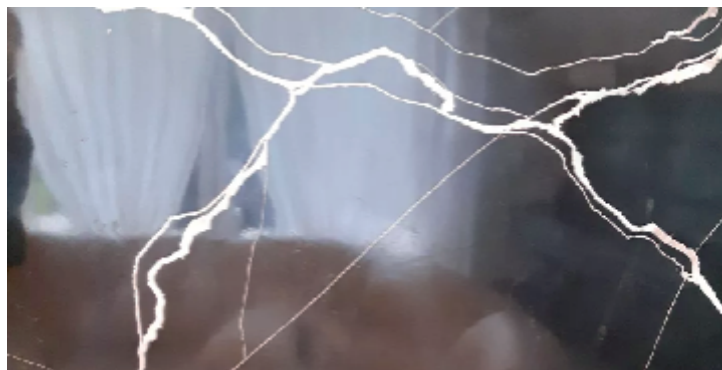
tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / BUCCIATTO E lub PRIMER BLC / GRASSMARMO

Ekologiczny efekt dekoracyjny, bardzo gładki w dotyku. Specjalnie dobrane naturalne składniki, tworzą odpowiednie środowisko alkaliczne i pozwalają łatwo odprowadzać wilgoć ze ścian. Wszystko to zapobiega rozwojowi grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Ze względu na lustrzane odbicia, wizualnie powiększa przestrzeń. Doskonale nadaje się do prac restauratorskich, odnowy zabytkowych wnętrz, oraz aranżowania nowoczesnych. Grassmarmo jest bardzo szlachetnym efektem dekoracyjnym. Wyglądem odzwierciedla marmur, jednakże nie jest zimny i przyjmuje temperaturę otoczenia, świetnie łączy się z innymi naturalnymi materiałami tj. szkło, metal, drewno, kamień, podkreślając ich urok i dopełniając ekologiczną filozofię całości. Efekt może być wykonany w jednym lub kilku dopełniających się i przenikających kolorach czy tonacjach. Nakładany na zabudowy z płyt kartonowo-gipsowych, gładzi gipsowych, na innych powierzchniach gładkich, tynkach cementowo-wapiennych. Zapewnia trwałość koloru, posiada dobrą przyczepność do różnych podłoży.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
---------	-----------	---------------	-----------	--------------	-----------

<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	5 - 8h
---	-----------------------	----------------------------	---------------------	---	--------

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

<b>MFA PLUS</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńzonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
--	---	---------------------------------	---------------------	---	--------

<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
--	-------------------------------	--------------	---------------------	---	----

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

<b>PRIMER BLC</b> podkład kwarcowy odcinający <b>2</b>	1kg / 12m <sup>2</sup>	got. do użycia, ew. do 5%	szcotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
--	------------------------	---------------------------	---------------------	--	-----

<b>GRASSMARMO</b> nakładanie wstępne <b>3</b>	0,5 kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	paca INOX (duża), szpachelka	Grassmarmo przed użyciem należy dokładnie wymieszać, ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw stosujemy profesjonalne pacę ze stali INOX. Grassmarmo zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozprowadzając masę, trzymamy pacę dociśniętą do podłoża pod małym kątem. Grassmarmo zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozprowadzając masę trzymamy pacę pod małym kątem. Nakładamy warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
---	--------------------------	------------------	------------------------------	---	-----

<b>GRASSMARMO</b> wyrównywanie powierzchni <b>4</b>	0,5 kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	paca INOX (duża lub średnia), szpachelka	Wstępnie oczyścić szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwę Grassmarmo tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni. Już po ok. minimum 20 min. od rozpoczęcia nakładania warstwy (w zależności od temperatury i czasu schnięcia) możemy przejść do kolejnej.	minimum 20 min.
---	--------------------------	------------------	--	--	-----------------

<b>GRASSMARMO</b> warstwa dekoracyjna <b>5</b>	0,5-0,8kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	paca INOX (średnia i mała), szpachelka	Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzegi pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Następnie na dosychającą podłoże nakładamy nachodzące warstwy na siebie o podobnej wielkości i ściągamy w kierunku świeżo nałożonych warstw dobrze wyciskając ich nadmiar. Po nałożeniu niewielkiej płaszczyzny przegladamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychającą warstwę za pomocą pacy INOX, do uzyskania połysku. Grassmarmo nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatnich warstw zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę.	12h
--	-----------------------------	------------------	--	---	-----

# EFEKT MARMURU Z ŻYŁKĄ

## GRASSMARMO + CALCE GRASSELLO

**ECORSON**<sup>®</sup>

PROFESSIONAL PAINTS  
*Design*



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### ŻYŁKA WYDRAPYWANA

Za pomocą nożyka technicznego (tapeciaka) lub skalpela należy delikatnie wydrapać wstępnie zaplanowany wzór, starając się nie uszkodzić warstwy podłoża.

<b>CALCE GRASSELLO</b>  +	1kg / ok. 30m2 (w zależności od zaplanowanego wzoru)	gotowy do użytku	szpachelka, paca INOX	Za pomocą szpachelki uzupełnić bruzdy stiukiem Calce Grasselto, powstałe na warstwie Grassmarmo. Czynność powtórzyć kilkakrotnie, aż do wyrównania płaszczyzny. Po wyschnięciu użyleń powstałych ze stiuku Calce Grasselto należy oczyścić powierzchnię za pomocą wosku, polerując do uzyskania jednolitej i czystej powierzchni.	8h
<b>WOSK MONOCERA</b> lub <b>CERA VENEZIA</b> warstwa dekoracyjna <b>6</b>	Wosk Monocera: ok. 1kg / 20m2  Cera Venezia: ok. 1kg / 15m2	gotowy do użytku	szmatka bawełniana		

LUB

### ŻYŁKA MALOWANA

<b>CALCE GRASSELLO</b>          warstwa dekoracyjna <b>6</b>	zależnie od wzoru	ok 100% wody	pędzel, gąbka	Calce Grasselto rozcieńczyć wodą (około 100%) i dokładnie wymieszać. Na przygotowane podłoże nanieść wzór dekoracyjny, w postaci użyleń czy smug, za pomocą pędzla lub gąbki. Na wypoł wyschniętą warstwę dodatkowo zagniatamy (wybłyszczamy) pacą, w celu uzyskania jednolitej i gładkiej powierzchni.	8h
--	-------------------	--------------	---------------	---	----