

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / PRIMER E lub PRIMER BLC / COCCIO GRASSELLO

Jest to gładkie w pełni ekologiczne pokrycie dekoracyjne, wytwarzane przy użyciu naturalnych składników z dodatkiem widocznych po nałożeniu drobnych ziaren marmurowych w ciemno brązowym kolorze. Ze względu na występujące w nim ciemniejsze ziarno, jest do wykorzystania w jasnych kolorach (ponieważ w ciemnych efekt nie będzie widoczny). Specjalnie dobrany skład na bazie wapna gaszonego pozwala na łatwe odprowadzenie wilgoci ze ścian, co zapobiega rozwojowi grzybów i pleśni.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA Plus, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
▼ ▼ ▼ WARSZTWA NAKŁADANA OPCJONALNIE ▼ ▼ ▼					
PRIMER E podkład kwarcowy 2	1kg / 7-10m ²	10-15% wody	szcotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy Primer E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5 - 8h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSZTWE ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szcotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
COCCIO GRASSELLO warstwa wstępna 3	0,35kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (duża)	Coccio Grasselto przed użyciem należy dokładnie wymieszać, ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw stosujemy profesjonalne pacy ze stali INOX. Nakładamy warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Coccio Grasselto zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozprowadzając masę trzymamy pacę pod małym kątem, zwracając uwagę na rysy i skoki pacy. Nakładamy warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni.	8 - 12h
COCCIO GRASSELLO warstwa wyrównująca 4	0,35kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (średnia) szpachelka	Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwy Coccio Grasselto tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni.	8h
COCCIO GRASSELLO warstwa wyświecająca 5	0,30kg / 1m ²	gotowy do użytku	nakładanie: paca INOX (średnia) wyświecanie: paca INOX (mała) szpachelka	Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzegi pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Następnie nakładamy nachodzące warstwy stiuku Coccio Grasselto na siebie o podobnej wielkości i ściągamy w kierunku świeżo nałożonych warstw dobrze wyciskając ich nadmiar. Po nałożeniu niewielkiej płaszczyzny przegłdzamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychające jeszcze warstwy za pomocą małej pacy INOX, do uzyskania połysku. Coccio Grasselto nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę stiuku.	8h

UWAGI: Dobrze wyświecony stiuk nie wymaga woskowania, jedynie miejsca szczególnie narażone na zabrudzenia można zabezpieczyć woskiem, który po naniesieniu na wilgotną szmatkę bawełnianą poleruje się do uzyskania połysku. W zależności od efektu końcowego stosujemy wosk w paście Monacera lub wosk płynny Veneziano o delikatnym stopniu połysku.