

## Charakterystyka

Emalia syntetyczna do malowania wyrobów z drewna i żelaza na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń. Złożona z żywic alkidowych oleistych, które zapewniają doskonale nakładanie i trwałość połysku.

## Zastosowanie

Stosowana do ochrony powierzchni takich jak: poręcze, kaloryfery i różnego rodzaju konstrukcje, wszędzie tam gdzie wymagana jest szczególna trwałość i połysk.

Na żelazo: nałożyć dwie lub więcej warstw na podkład Antiruggine, po wcześniejszym oczyszczeniu z odrywającego się materiału i odtuszczeniu.

Na drewno: nałożyć dwie lub więcej warstw na podkład Opakite.

Na blachę cynkową, lekkie stopy, plastik: nałożyć dwie lub więcej warstw na podkład Aridur.

W lakierowaniu za pomocą Eno Opaco wyrobów wystawionych na czynniki atmosferyczne, konieczne jest nałożyć Eno Lucido jako warstwę przejściową lub podkład Opakite zmieszany 2:1 z Eno Lucido.

W aplikacji metodą natryskową należy zwrócić uwagę na grubość, żeby uniknąć zbyt długiego czasu schnięcia i pofałdowania powierzchni spowodowanego użyciem nadmiernej ilości lakieru.

Narzędzia należy umyć za pomocą Acquaragia bezpośrednio po użyciu.



## Właściwości:

- ✓ **Doskonale pokrywanie**
- ✓ **Odporny na korozję i nieprzepuszczający wody**
- ✓ **Odporny na działanie czynników atmosferycznych**

## Kolory

Eno Lucido: zgodnie z karta kolorów

Eno Opaco: biały, czarny

Gama kolorów może być powiększona systemem Tintema i Tintoretto. Kolor biały ma z czasem tendencję do żółknięcia.

Farba w poszczególnych partiach produkcyjnych może się nieznacznie różnić i dlatego należy nakładać warstwę wykończenia z tej samej partii.

## Uwagi końcowe

Emalia alkidowa odpowiednia do ochrony wyrobów z różnego rodzaju materiałów, nakładana pędzlem lub metodą natryskową na odpowiedni podkład lub farby już istniejące, dwuwarstwowo ze zużyciem 180ml/m<sup>2</sup>.

**Rozcieńczanie:** Pędzel i wałek: gotowy do użycia

Metoda natryskowa: 10-15% za pomocą Acquaragia

**Narzędzia:** pędzel, wałek, metoda natryskowa

**Wydajność:** 10-12m<sup>2</sup>/l

**Czas schnięcia:** sucha w dotyku po 6h, całkowite po 24h

**Temperatura:** +5° C +30°C

**Połysk:** Lucido - 85-95 gloss

Opaco - 35-45 gloss

**Zalecana grubość:** 80 mikronów wilgotnych na warstwę

**Przechowywanie:** +5° C +35°C

## Sugerowane cykle

Żelazo: n° 17 str. 231, n° 22 str. 236, n° 23 str. 237; drewno: n° 5 str. 177, n° 6 str. 178, n° 7 str. 179

**Opakowania :** 0,375 L – 0,750 L – 4 L

Kolory dostępne w magazynie. Przedstawione kolory należy traktować jako przybliżone, ponieważ zrealizowane są metoda litograficzną. Zaleca się wybór koloru na podstawie próbnika.

*Przedstawione informacje techniczne mają charakter przybliżony. Radzimy dostosować je do indywidualnych warunków użycia. W celu uzyskania informacji bardziej szczegółowych, odnieść się do karty technicznej.*