

Veli Velluti

Farba dekoracyjna

CHARAKTERYSTYKA Jest to efekt dekoracyjny do wykonania na farbie K81, lub Stiuku Weneckim Calce Grassello. Wyglądem odzwierciedlające jedwabną tkaninę o pięknych refleksach świetlnych złota lub perły, która nadaje pomieszczeniom ekskluzywny charakter. Intensywność poświaty widoczna jest w zależności od kąta padania światła. Pokrycie wykonane za pomocą tej masy jest również bardzo praktyczne z uwagi na odporność na zmywanie. W zależności od wybranego koloru dobierana jest odpowiednia poświata do efektu końcowego złota lub perłowa.

WŁAŚCIWOŚCI

- rozświetla pomieszczenia
- odporna na zmywanie
- dobra paro-przepuszczalność

DANE TECHNICZNE

SPECYFIKACJA

Ciężar właściwy: 910 +/-20 g/L

Czas schnięcia: w temperaturze 24⁰C 3-4 h - suche w dotyku, 24h całkowicie

Zawartość ciał stałych: 47-51%

Magazynowanie: produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C

Kolor: baza perłowa i złota

System barwienia

baza srebrna: kolory wg katalogów i wzorników.

Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji i mogą być barwione na kolory pastelowe i średnio nasycone wybrane wg. wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

baza złota: kolory wg katalogów i wzorników. Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji, lecz ze względu na swój kolor bazy mogą to być tylko ciemne kolory tj: pomarańcze, ciepłe brązy, khaki, żółcienie, zielenie, kolory ziemi wybrane wg wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

PRODUKT POSIADA ATEST PZH

ZASTOSOWANIE

Wszędzie tam gdzie chcemy wewnątrz dodać elegancji i stylu, unikalnego charakteru: salony, sypialnie, hole, również miejsca użyteczności publicznej

NARZĘDZIA: paca plastikowa lub paca inox

ROZCIEŃCZANIE: gotowa do użytku

Veli Velluti

Farba dekoracyjna

WYDAJNOŚĆ: 1L / 8-10 m² na stiuku Calce Grassello, 4 - 5 m² na farbie K81

TEMPERATURA NAKŁADANIA: +5°C +30°C

ILOŚĆ WARSTW: jedna na stiuku, dwie na farbie

Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.

OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji , zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

Veli Velluti

Farba dekoracyjna

Produkty systemu

MFA / Calce Grassello, lub K81 / **Velluti**

I. Efekt Velurowy-wyrównany na podłożu z farby K81

1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować.

Na powierzchnie wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1: 3 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt po powierzchni. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5 godzin.

2) Malowanie - pierwsza warstwa

Farbę K81 rozcieńczamy, dolewając od 30% do 40% czystej wody, tylko w ilości niezbędnej do pomalowania pierwszej warstwy. Po dokładnym wymieszaniu, za pomocą wałka наносimy farbę na całą powierzchnię ściany. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając farbę pionowymi warstwami. Prace wykonujemy szybko uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Tak przygotowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 godz.

Po wyschnięciu pierwszej warstwy należy ocenić czy malowanie drugiej warstwy jest potrzebne, zależy to od rodzaju podłoża na którym była ona zastosowana.

3) Malowanie - druga warstwa

Do malowania drugiej warstwy farbę K81 rozcieńczamy, dolewając ok 25% czystej wody w przypadku kolorów pastelowych. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając równomiernie farbę pionowymi warstwami. Prace wykonujemy szybko, tak, aby połączenie warstwy z poprzednimi nie zdążyły jeszcze wyschnąć, uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Tak przygotowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 12-18 godzin.

Wszystkie powyższe warstwy mogą być zastąpiona podkładem kwarcowym PRIMER.

4) Warstwa podkładowa

Na przygotowane podłoże наносimy Velluti za pomocą pacy inox lub pacy plastikowej. Masę rozprowadzamy pokrywając całą ścianę. Czynność tą wykonujemy nakładając warstwę przy warstwie, pokrywając całą powierzchnię, aż do jej całkowitego ukończenia. Tak przygotowane podłoże

Veli Velluti

Farba dekoracyjna

pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6-8 godzin.

5) Warstwa dekoracyjna

Efekt dekoracyjny uzyskujemy nanosząc warstwę Velluti (jedna przy drugiej) jednocześnie wyciskając jej nadmiar z powierzchni. Nakładany w ten sposób wzór tworzy refleksy światła na dekorowanej ścianie. Masę ściągamy w różnych kierunkach tworząc w miarę jednolity wzór na całej powierzchni, aż do jej całkowitego ukończenia. Czas schnięcia ok. 12 godzin.

II. Efekt Velurowy zróżnicowany połysk/mat na podłożu Calce Grasello - Decor Stucco:

1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. W przypadku, gdy ściany gruntowane są produktem innym niż MFA, należy zastosować podkład kwarcowy PRIMER FONDO. Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:3 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt po powierzchni. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5h.

2) Warstwa wstępna

Po otwarciu opakowania, należy oczyścić szpachelką wieczko i ścianki pojemnika. Następnie masę dokładnie mieszamy - ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw, stosujemy profesjonalne pacy ze stali INOX. Pierwszą warstwę stiuku Calce Grassello наносimy za pomocą dużej pacy, w celu pokrycia powierzchni, tworząc delikatne użylenia. Na ścianę, наносimy masę cienką warstwą w formie tzw. puzzli o powierzchni około 0,5 metra kwadratowego. Świeżo naniesioną płaszczyznę rozprowadzamy kierując ruchy pacy do środka. Podczas tej czynności umiejętnie oderwanie pacy od powierzchni, pozostawia delikatne użylenia. Prace wykonujemy etapami, łącząc płaszczyzny poszczególnych warstw, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy warstwę do wyschnięcia na 8h – 12h.

3) Warstwa wyrównująca

Przed nałożeniem warstwy należy szpachelką usunąć wystający nadmiar produktu. Drugą warstwę stiuku CALCE GRASSELLO наносimy w celu pokrycia i wyrównania powierzchni zachowując ją matową. Masę наносimy za pomocą dużej lub średniej pacy, wyrównując ją na powierzchni. Podczas nanoszenia należy zawsze mieć na pacy masę, ułatwi nam to położenie warstwy bez wyświecenia. Nanosząc masę ściągamy ją, wykonując zawsze ruch w kierunku świeżo położonych warstw. Prace wykonujemy etapami łącząc płaszczyzny poszczególnych warstw, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 8h.

Veli Velluti

Farba dekoracyjna

3) Warstwa dekoracyjna

Przed użyciem masę perłową Velluti należy dokładnie wymieszać - ręcznie lub mechanicznie. Na przygotowaną powierzchnię, powstałą z warstw stiuku Calce Grasso, nanosimy masę Velluti za pomocą dużej lub średniej pacy INOX. Nakładamy warstwy nachodzące na siebie delikatnie ściągając nadmiar masy z powierzchni. Ruch pacy podczas ściągania wykonujemy w kierunku świeżo nałożonych warstw. Czynność tą wykonujemy cyklicznie, aż do ukończenia całej powierzchni. Dla uzyskania ciekawszych efektów dekoracyjnych masa Velluti zbliżona jest kolorystycznie do warstw podłoża. W zależności od wybranego koloru do efektu końcowego dobierana jest odpowiednia pościata, złota lub perłowa. To eleganckie o pięknych refleksach świetlnych i jednocześnie bardzo praktyczne, bo odporne na zmywanie pokrycie dekoracyjne wykorzystywane jest do dekoracji salonów, sypialń, gabinetów oraz pomieszczeń użyteczności publicznej np. banków, hoteli, restauracji czy ekskluzywnych sklepów.