

# Sahara Land Sensation

Farba dekoracyjna

## CHARAKTERYSTYKA

**SAHARA LAND SENSATION** – to farba, której cechą charakterystyczną jest tworzenie dekoracji, nadających efekt mieniącego się w słońcu piasku pustyni o poświacie złotej, lub srebrnej. Bazą produktu są między innymi emulsje wodne połączone z żywicą akrylową, granulami kwarcu, a także specjalnymi metalicznymi pigmentami, które tworzą wspaniałą grę światła i barwne refleksy. Daje możliwości uzyskania niepowtarzalnych i jednocześnie bardzo ciekawych przestrzeni, powodując, że są rozświetlone i pełne elegancji.

Farba stworzona jest z najwyższej jakości surowców, które są tak dobrane, aby gwarantować maksymalną i właściwą ochronę, pozwala uzyskać elastyczną powłokę o wysokiej jakości i odporności na wnikanie brudu, plam i innych zanieczyszczeń. Powierzchnia jest wówczas łatwa do czyszczenia nawet zwykłymi detergentami.

Jest to produkt bezwonny, szczególnie odpowiedni do stosowania w słabo wentylowanych pomieszczeniach, **SAHARA LAND SENSATION** -pozwala „oddychać” ścianom, jest łatwy do zastosowania, charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do różnego rodzaju podłoży. Występuje w bazie srebrnej i złotej.

Receptura i cały proces tworzenia tego wspaniałego produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym

## WŁAŚCIWOŚCI

- Bardzo dobra przyczepność do różnych podłoży
- Bardzo dobrze oraz trwale kryjąca
- Odporna na zmywanie, zwykłymi detergentami (po 5 dniach)
- Odporność na uderzenia – DOSKONAŁA,
- Tworzy elastyczną powłokę co pozwala ukryć mikropęknięcia
- Paro-przepuszczalna
- Bezwonna
- Wodoodporna

**Wygląd powierzchni** mieniący się w słońcu piasek pustyni, odbijane refleksy światła.

# Sahara Land Sensation

Farba dekoracyjna

## Kolor

**baza srebrna:** kolory wg katalogów i wzorników. Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji i mogą być barwione na kolory pastelowe i średnio nasycone wybrane wg wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

**baza złota:** kolory wg katalogów i wzorników. Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji, lecz ze względu na swój kolor bazy, mogą to być tylko ciemne kolory tj: pomarańcze, ciepłe brązy, khaki, żółcienie, zielenie, kolory ziemi wybrane wg. wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL.

## DANE TECHNICZNE

## SPECYFIKACJA

**Lepkość Brookfield:** baza Srebrna: S06-20 RPM: 17000-22000 mPa\*s  
baza Gold: S06-20 RPM: 18600-19600 mPa\*s

**Waga ciała stałego w masie:** baza Srebrna: 34-38%  
baza Gold: 35-39%

**Ciężar:** baza Srebrna : 1000-1100 g/l  
baza Gold :1040-1140 g/l

**Procentowa zawartość wagowa ciał stałych:** 7-9 %

**Optymalna odporność na zmywanie:** po 5 dniach od zakończenia aplikacji.

## PRZECHOWYWANIE

Produkt powinien być przechowywany w oryginalnych opakowaniach w przedziale temperatur +5°C i +30°C

## PRODUKT POSIADA ATEST PZH

## ZASTOSOWANIE

Zarówno pomieszczenia prywatne jak i użyteczności publicznej, salony, kominki, przedpokoje, filary, kuchnie, zabudowy z płyt kartonowo gipsowych, itp.

**NARZĘDZIA:** pędzel, szczotka, wałek, euromal

**ROZCIEŃCZANIE:** w zależności od zastosowanych technik od 10% - 20%.

# Sahara Land Sensation

Farba dekoracyjna

**WYDAJNOŚĆ:** 6 - 11 m<sup>2</sup>/1L w zależności od efektu i zastosowanej techniki nakładania

**ŚREDNIE ZUŻYCIE:** 0,2 l/m<sup>2</sup> po zastosowaniu gruntu MFA

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C +30°C

**Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.**

---

## OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach, gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczone w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym, a następnym nakładaniem, mogą wyniknąć niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak, ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach

---

## UWAGI

Podłoża powinny być stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i pogładowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej

i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany/. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie,

# Sahara Land Sensation

## Farba dekoracyjna

jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów, oraz substancji organicznych. Ubytki należy uzupełnić.

### Produkty systemu

MFA / K81, lub Murival Tix, lub Absolutecap, lub Ekorsil, lub Murival Plastik / Sahara - Land Sensation  
Produkt może być również stosowany na podkładzie kwarcowym PRIMER

### I. SYSTEM NAKŁADANIA na powierzchniach gładkich

#### 1) Gruntowanie

Podłoże chłonne należy zagruntować (w przypadku powierzchni wcześniej gruntowanej przejść z etapu do kolejnej warstwy, malowanie).

Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:5 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt pokrywając powierzchnię. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5 godzin.

#### 2) Malowanie

Na zagruntowane podłoże наносimy dwie warstwy farby Murival Tix, lub Absolutecap, lub K81, lub Ekorsil w kolorze systemowym, lub zbliżonym do warstwy dekoracyjnej AFRICA MINERAL SENSATION. Do malowania pierwszej warstwy wybraną z powyżej wymienionych farb, rozcieńczamy zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Po dokładnym wymieszaniu, za pomocą wałka наносimy ją na całą powierzchnię ściany. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając farbę równomiernie pionowymi warstwami. Pracę wykonujemy szybko, uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Pomalowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na około 8 godzin.

#### 3) Malowanie

Po wyschnięciu pierwszej warstwy наносimy drugą warstwę farby, rozcieńczoną zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Zaczynamy malować od góry do dołu, szybko rozprowadzając farbę pionowymi warstwami, uzyskując w ten sposób równe podłoże. Powierzchnię pozostawiamy na ok. 12 godzin w celu całkowitego wyschnięcia.

#### 4) Warstwa dekoracyjna

Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym, w celu uzyskania gładszego podłoża. Do uzyskania efektu farbę SAHARA LAND

# Sahara Land Sensation

## Farba dekoracyjna

SENSATION rozcieńczamy od 10%-20% wodą. Następnie za pomocą wybranego narzędzia, наносimy na fragment ściany farbę SAHARA LAND SENSATION i w zależności od efektu rozprowadzamy ją w jednym, lub w różnych kierunkach. Ciekawe efekty dekoracyjne oraz sposoby formowania wzoru, możemy uzyskać nakładając produkt regularnie poziomo, pionowo lub też szukając inspiracji we wzorach naturalnego kamienia onyx. Po kilku minutach wracamy do podsuchającej warstwy delikatnie wygładzając powierzchnię na przemian w różnych kierunkach tak, aby ziarna zawarte w farbie utworzyły nieregularne skupiska. SAHARA LAND SENSATION, jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. Czas schnięcia warstwy ok.12 godzin.

## II. SYSTEM NAKŁADANIA na powierzchniach strukturalnych

### 1) Gruntowanie

Podłoże chłonne należy zagruntować (w przypadku powierzchni wcześniej gruntowanej przejść z etapem do kolejnej warstwy, podkład kwarcowy). MFA to koncentrat gruntujący, który należy rozcieńczyć w stosunku 1:3 z wodą. Na powierzchnię ściany nanieść i dokładnie rozprowadzić grunt za pomocą ławkowca. Po zastosowaniu gruntu, pozostawić do wyschnięcia na ok. 5h.

### 2) Podkład kwarcowy

Przed zastosowaniem warstwy strukturalnej, należy na powierzchnię nanieść podkład kwarcowy BUCCIATO, rozcieńczyć ok. 40% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść na ścianę za pomocą ławkowca. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. Po nałożeniu całej powierzchni, pozostawiamy ją do wyschnięcia na ok. 5 godz.

## System nakładania na Murival Plastik

1) Gruntowanie 2) Podkład kwarcowy 3) Murival Plastik - jako warstwa strukturalna / farba w zbliżonym kolorze / SAHARA LAND SENSATION jako warstwa dekoracyjna, ( patrz [www.ecorson.com](http://www.ecorson.com) - system Makaron, SAHARA LAND SENSATION zastępuje Metalizato) Ciekawe efekty dekoracyjne możemy uzyskać nakładając SAHARA LAND SENSATION na wykonanej strukturze pionowej lub poziomej dekoracyjnej „makaronu”.

Wzory oraz struktury są tworzone głównie w zależności od inwencji twórczej osób je wykonujących.