

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

CHARAKTERYSTYKA



Wewnętrzna masa, bardzo plastyczna, do tworzenia różnych struktur dekoracyjnych na ścianach i innych powierzchniach. Produkt składa się ze specjalnych ziaren kruszywa oraz żywic w dyspersji wodnej, jest łatwy do zastosowania. Posiada doskonałą odporność na uderzenia. Charakteryzuje się wysoką zdolnością wypełniania, zapewniając tym samym optymalny stopień krycia wad malowanej powierzchni.

WŁAŚCIWOŚCI

- masa elastyczna i plastyczna
- odporny na uderzenia, otarcia,
- odporna na mycie nawet detergentami
- dobre właściwości wyrównujące i wypełniające
- powierzchnia nie przyjmuje brudu
- ułatwia dyfuzję pary wodnej
- odporny na mikropęknięcia

DANE TECHNICZNE

Ciężar właściwy

1340-1440 g / l

Czas schnięcia

w dotyku 12h,całkowicie 24h

Wagowa zawartość części stałych: 77-81%

Kolor:

Biała, w systemach stosujemy barwione farby wykończeniowe: Kimera, Mineral Sensation, K81,.

PRZECHOWYWANIE

Produkt powinien być przechowywany w oryginalnych opakowaniach w przedziale temperatur +5°C i +30°C

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

ZASTOSOWANIE

ZASTOSOWANIE: Możemy jej używać na różne sposoby, podajemy dwa przykłady:

1. Struktury dekoracyjne w postaci między innymi uwypuklonych tzw. "nitek makaronu". Technikę tą możemy stosować nakładając wzór pionowy przy grubszych nitkach oraz poziomy przy cieńszym wzorze (grubość oraz rodzaj struktury jest zależny od zastosowanego narzędzia oraz inwencji Wykonawcy). Na uzyskany wzór polecamy nanosić farby wykończeniowe, nadające obraz trójwymiarowy o bardzo różnych efektach i dużych możliwościach aranżacyjnych. Wykonana powierzchnia, w każdej chwili może być odnowiona za pomocą farby K81 w wybranym kolorze, na której również możemy wykonać dowolną przecierkę: srebrną, złotą lub interferencyjną (zmienną). System – MFA / BUCCIATO /MURIVAL PLASTIC/ METALIZZATO
2. Masę można stosować również do efektów przestrzennych typu - Avangarda w systemie – MFA / PRIMER / MURIVAL PLASTIK / KIMERA. Wykonany wzór za pomocą tej masy, pokrywamy transparentną farbą o perłowych lub złotych refleksach, pozwala na uzyskanie śmiałych i oryginalnych wykończeń. Utworzone kompozycje doskonale nadają nowoczesny i niepowtarzalny efekt dekoracyjny, który ożywi i do-energetyzuje każde wnętrze.

Produkt możemy stosować na nowe oraz stare farby-po uprzednim odpowiednim oczyszczeniu przygotowaniu powierzchni, na stabilne podłoże: tynki o zmiennym składzie, cementowe, wapienne, beton, płyty kartonowo-gipsowe, wapno hydrauliczne, sztukaterie, w celu wygładzania tynku, prefabrykatów betonowych, również w celu ochrony cokołów przy-schodowych, progów i innych miejsc narażonych na uszkodzenia i uderzenia.

NARZĘDZIA: paca, gąbka , wałek, zbierak gumowy

ROZCIEŃCZANIE: od 0-10% w zależności od efektu

WYDAJNOŚĆ: 1kg/1m² na warstwę przy efekcie z Kimerą - 10-15m²/1l Kimery

TEMPERATURA NANOSZENIA: +5°C +30°

SPECYFIKACJA

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji , zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania,

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wyniknąć niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

UWAGI

Stosując bezpośrednio na płytach kartonowo gipsowych, gładziach i innych podłożach silnie absorbujących: należy rozcieńczyć farbę do pierwszej warstwy aż do 50% wodą.

Nakładanie drugiej warstwy po ok. 5-8 godzinach.

Przy większym rozcieńczeniu nadaje wykończenie gładkie, przy niskim rozcieńczeniu uzyskuje się wykończenie delikatnej skórki. Grubość powłoki wpływa bezpośrednio na zwiększenie odporności przeciw skraplaniu pary wodnej oraz na stopień właściwości termoizolacyjnych i dźwiękochłonnych.

Ogólne zasady aplikacji

Podłoża powinny być: stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić.

Specyfikacja

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni . ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach

Produkty systemu

I. Murival Plastic Makaron

1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. W przypadku, gdy ściany gruntowane są produktem innym niż MFA, należy zastosować podkład kwarcowy PRIMER FONDO. Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:3 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt po powierzchni. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5h.

2) Podkład kwarcowy

Następnie na powierzchnię наносimy podkład kwarcowy Bucciato, który należy rozcieńczyć ok. 50% wodą, dobrze wymieszać i nanieść na ścianę za pomocą ławkowca. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. Po nałożeniu całej powierzchni, pozostawiamy ją do wyschnięcia na ok. 5 godz.

2) Struktura

Do uzyskania efektu strukturalnego tzw. nitek makaronu, stosujemy masę dekoracyjną PLASTIK. Po wyschnięciu podkładu kwarcowego, za pomocą szczotki malarskiej наносimy warstwę masy dekoracyjnej. Ze względu na szybkie schnięcie masy, czynność tą wykonujemy partiami, w formie pasów. Technika tą możemy stosować nakładając wzór pionowy lub poziomy. Następnie na tak przygotowanej powierzchni tworzymy strukturę nitek makaronu za pomocą specjalnego przyrządu do efektów strukturalnych. Grubość oraz rodzaj struktury jest zależny od zastosowanego narzędzia. Masę formujemy prowadząc przyrząd

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

jednostajnym ruchem. Powyższą czynność wykonujemy cyklicznie, aż do ukończenia całej powierzchni. Masę pozostawiamy do wyschnięcia na około 8-12 godz.

4) Dekoracja

Na tak przygotowaną powierzchnię możemy nanieść różne wykończenia dekoracyjne np. Metalizzato, które nadaje strukturze kolor z poświatą złota lub srebra. Farbę Metalizzato przed nałożeniem rozcieńczamy, dodając ok. 25%-50% wody i dokładnie mieszamy. Farbę nakładamy na Euromal, a następnie наносimy wzdłuż struktury. Mamy dla Państwa inne propozycję farb dekoracyjnych do wykończenia tych struktur: Africa Mineral Sensation, Duna, Kimery, Micanto i wiele innych

Wykonana powierzchnia może być w każdej chwili odnowiona za pomocą farby K81 w wybranym kolorze, na której można wykonać przecierkę srebrną, złotą lub inną. Efekt często wykorzystywany jest do zdobienia pomieszczeń publicznych jak i ekskluzywnych apartamentów prywatnych. Stanowi eleganckie i oryginalne wykończenie strukturalne.

II. AVANGARDA - Tynk strukturalny Plastic & Kimera

1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. Na powierzchnie wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:3 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt po powierzchni. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5 godzin.

2) Podkład kwarcowy

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. PRIMER to podkład kwarcowy, który należy rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na gładką ścianę za pomocą ławkowca. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 5 godz. Możemy również zastosować Bucciato- patrz pkt. 1 ppkt. 2.

3) Warstwa strukturalna

Po wyschnięciu podkładu kwarcowego наносimy masę Murival Plastik. Na fragment ściany nakładamy i rozprowadzamy masę. Podczas nanoszenia warstwy tworzymy wzór trzymając pacę pod lekkim kątem. Ściągana masa

MURIVAL PLASTIC

Tynk strukturalny

z powierzchni pozostawia strukturę. W celu uzyskania większego wzoru strukturalnego należy wystające grzbiety delikatnie rozprowadzić wałkiem z długim włosiem. Masę nakładamy fragmentami, warstwa po warstwie aż do ukończenia całej powierzchni. Następnie pozostawiamy do wyschnięcia na minimum 12 godzin.

4) Warstwa dekoracyjna

Po wyschnięciu wystające grzbiety na powierzchni, jeżeli są ostre należy przetrzeć drobnym papierem ściernym. W dalszej kolejności, наносimy za pomocą gąbki, farby transparentne Kimera w wybranych kolorach, które rozprowadzamy w celu uzyskania efektu dekoracyjnego. Farbę Kimera można również nanosić za pomocą pędzla rozprowadzając gumą. Tak przygotowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 5 godzin

5) Warstwa dekoracyjna

Ostatnia warstwa tworzona jest przez naniesienie złotej lub srebrnej farby transparentnej (kimery gold lub silver) w celu ujednoczenia powierzchni. Farbę наносimy pędzlem na ścianę i ściągamy gumą wzdłuż wzoru na całej powierzchni. Czynność tą wykonujemy bez odrywania gumy od podłoża, na długości całej ściany. Kimerę można również nanosić za pomocą gąbki. Tak przygotowany efekt pozostawiamy do wyschnięcia na 5 godzin.

Receptura i cały proces tworzenia produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym.