

Micanto

Dekoracyjna farba metaliczna z brokatem

CHARAKTERYSTYKA Jest perłowym, rozświetlającym wnętrza, najwyższej jakości produktem dekoracyjnym, przeznaczonym do ścian i wszelkich elementów zabudowy, wyprodukowany na bazie polimerów siloksanowych, modyfikowanych specjalnymi szlachetnymi dodatkami, dzięki którym po nałożeniu na farbę K81 Universale pozwala uzyskać wyjątkowo oryginalny efekt chromatyczny, zmieniający się wraz z kątem padania światła. Jest miękka i aksamitna w dotyku, wyglądem odzwierciedlająca - mieniący w słońcu jedwab. Doskonale komponuje się zarówno w nowoczesnych jak i klasycznych wnętrzach, świetnie współgra z takimi materiałami jak: szkło, metal drewno czy kamień oraz ceramiką. Stosowana jest we wnętrzach, gdzie chcemy uzyskać oryginalny efekt eleganckiej i wyjątkowej przestrzeni, rozświetlić ją, dodać blasku – to przy jasnych kolorach, przy ciemniejszych natomiast dodamy wnętrzu tajemniczości, spowodujemy, że będzie ciekawe i bardzo przytulne. Produkt znakomicie prezentuje się na wszystkich tynkach strukturalnych takich jak np. Murival Bucciato, Murival Plastik, Calce Marmorino.

WŁAŚCIWOŚCI

- można nanosić na powierzchnie gładkie i strukturalne
- nie traci połświaty nawet przy ciemnych kolorach
- efekt rozświetlający przestrzeń
- dobrze kryjąca
- dobra przyczepność do różnych podłoży

DANE TECHNICZNE

SPECYFIKACJA

Rodzaj spoiwa: modyfikowane kopolimery siloksanowe

Kolory: Base Silver

Systemy barwienia: wg wzornika kolorów: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

Gęstość: EN ISO 2811-1: 1,10 ± 0,05 kg / l

Lepkość wg UNI 8902: 44000 ± 3200 cps w temperaturze 30 ° C (Brookfield wiskozymetru)

Czas schnięcia (w temp 25°C i 65% RH): suchy w dotyku po ok. 1h, kolejne warstwy można nakładać po upływie ok.10-12h

Ciężar właściwy: 1,100kg/L

Wygląd powierzchni: rozświetlający wnętrza, mieniący się pod kątem padania światła

Micanto

Dekoracyjna farba metaliczna z brokatem

Wilgotność względna: <75%

Temperatura podłoża: +5°C / +35°C

Wilgotność: <10%

MAGAZYNOWANIE: maksymalna temperatura przechowywania: +30°C.
Minimalna temperatura przechowywania: od +5°C. Produkt stabilny
w oryginalnych i szczelnie zamkniętych pojemnikach.

BEZPIECZEŃSTWO:

Limity według wymagań UE (Dir 2004/42/WE)
Produkt nie wymaga oznakowania o niebezpieczeństwie zgodnie
z dyrektywą 67/548/CEE i 1999/45/CE jej następnym przepisów
i modyfikacji.

PRODUKT POSIADA ATEST PZH

ZASTOSOWANIE

Zarówno pomieszczenia prywatne salony, sypialnie, przedpokoje, filary, kuchnie, pokoje dzienne, itp., jak i użyteczności publicznej, miejsca prestiżowe, banki, restauracje, sale koncertowe, a także miejsca bardziej kameralne. Produkt polecany na powierzchnie gładkie oraz strukturalne. Nadaje niesamowitą poświatę mieniącej ściany.

NARZĘDZIA: pacą, szczotką, pędzlem, wałkiem lub euromalem. Narzędzia należy czyścić natychmiast po użyciu wodą.

ROZCIEŃCZANIE: wodą w zależności od sposobu nanoszenia od 70% do 100%

WYDAJNOŚĆ: 15-20 m²/1L

TEMPERATURA NAKŁADANIA: +8°C min / +35°C

ILOŚĆ WARSTW: jedna

Micanto

Dekoracyjna farba metaliczna z brokatem

OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone, osuszyć, usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane tj:

- nowe i stare tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- powierzchnie betonowe.
- gips i płyty okładzinowe, kartonowo-gipsowe.
- stare farby i powłoki, pochodzenia organicznego lub mineralnego, uprzednio odpowiednio oczyszczone , suche, zwarte, nie nasiąkliwe i spójne.
- konglomeraty mineralne różnego rodzaju pod warunkiem, że nie są chłonne.

Powierzchnie powinny być odpowiednio przygotowane. Nie wolno stosować produktu na świeżo pomalowane powierzchnie.

Micanto

Dekoracyjna farba metaliczna z brokatem

UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą. Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczone w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

SYSTEM NAKŁADANIA

Produkty systemu: MFA / K81 lub Murival Tix lub Absolutecap / Micanto

I. SYSTEM NAKŁADANIA na powierzchniach gładkich

1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować.

Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:5 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt pokrywając powierzchnię. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok.5 godzin. Wydajność gruntu 40 m²/1L.

2) Malowanie

Na zagruntowane podłoże наносimy dwie warstwy farby: K81 lub Murival Tix lub Absolutecap lub Ecorsil w kolorze systemowym lub zbliżonym do warstwy dekoracyjnej MICANTO. Do malowania pierwszej warstwy wybraną z powyżej wymienionych farb, rozcieńczamy zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Po dokładnym wymieszaniu, za pomocą wałka наносimy ją na całą powierzchnię ściany. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając farbę równomiernie pionowymi warstwami. Pracę wykonujemy szybko, uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Pomalowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na około 8 godzin.

Micanto

Dekoracyjna farba metaliczna z brokatem

3) Malowanie

Po wyschnięciu pierwszej warstwy наносimy drugą warstwę farby rozcieńczoną zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Zaczynamy malować od góry do dołu, szybko rozprowadzając farbę pionowymi warstwami, uzyskując w ten sposób równe podłoże. Powierzchnię pozostawiamy na ok. 12 godzin w celu całkowitego wyschnięcia.

4) Warstwa dekoracyjna

Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym w celu uzyskania gładszego podłoża. W zależności o efektu dekoracyjnego, MICANTO stosowana jest bez rozcieńczania lub maksymalnie - 50% wodą tylko do bieżącego wykorzystania. Możemy uzyskać różny wzór dekoracyjny na ścianie w zależności od wybranego narzędzia np. za pomocą: gąbki, euromala, rękawicy, ławkowca, pędzla, wałka malarskiego, pacy plastikowej lub metalowej inox. Warstwy farby nakładamy, aż do ukończenia całej powierzchni, zachowując symetrię tworzącego wzoru bez przerw tak, aby zachować ciągłość pracy, łącząc ze sobą mokre jeszcze powierzchnie. Czas schnięcia warstwy ok.8 godzin.

II.SYSTEM NAKŁADANIA na powierzchniach strukturalnych

A) System nakładania na Bucciato

MFA - grunt / Buciatto - jako podkład kwarcowy / Buciatto - jako warstwa strukturalna / MICANTO – jako warstwa dekoracyjna,
(patrz: www.ecorson.com - system bucciato, MICANTO zastępuje Kimerę Antico)

B) System nakładania na Calce Marmorino

MFA - grunt / Buciatto - jako podkład kwarcowy / Calce Marmorino - jako warstwa strukturalna / MFA – grunt / MICANTO – jako warstwa dekoracyjna,
(patrz: www.ecorson.com - system Marmorino z pacy, MICANTO zastępuje Kimerę)

C) System nakładania na Murival Plastik

MFA - grunt / PRIMER lub Buciatto w zależności od efektu - jako podkład kwarcowy / Murival Plastik – jako warstwa strukturalna / MICANTO – jako warstwa dekoracyjna, (patrz system Avangarda lub Makaron, MICANTO zastępuje Kimerę)

Wzory oraz struktury są tworzone głównie w zależności od inwencji twórczej osób wykonujących i potrzeb naszych Klientów.