

Kimera

Farba dekoracyjna

CHARAKTERYSTYKA Dekoracyjna, transparentna farba pół kryjąca, jest **ekologiczna** oraz wodorozcieńczalna. W systemach ECORSON przeznaczona do tworzenia wielu ciekawych i praktycznych efektów dekoracyjnych tj: spatolato, spugniato, tamponato, guantato, veneziano, velatura dających nieograniczone możliwości aranżacji wnętrz. Idealna do dekorowania i jednocześnie zabezpieczania powierzchni przed zabrudzeniem we wnętrzach, a także tynków i farb zewnętrznych. Może być barwiona na dowolne kolory, występuje w różnych rodzajach i poświatach. KIMERA umożliwia tworzenie wielu wykończeń, wspaniale komponujących przestrzeni. Farba łączy w sobie szlachetną i naturalną elegancję, refleksy światła i tęczową poświatę. Uzyskane za jej pomocą efekty doświetlają wnętrza wymagające blasku i elegancji, jesteśmy w stanie osiągnąć indywidualne i niepowtarzalne, a także bardzo praktyczne rozwiązania aranżacyjne. Produkt odporny na zmywanie.

WŁAŚCIWOŚCI

- odporna na mycie zwykłymi detergentami oraz środkami dezynfekcyjnymi, (po 10 dniach od aplikacji)
- polecana w miejscach gdzie musimy utrzymać pomieszczenia/miejsca w odpowiedniej higienie
- odporna na uderzenia
- wysoce elastyczna
- powierzchnia nią pomalowana nie przyjmuje brudu
- bezwonna
- doskonała przyczepność do różnych podłoży
- daje wiele możliwości tworzenia ciekawych efektów dekoracyjnych zarówno kolorystycznie, jak i strukturalnie

DANE TECHNICZNE

SPECYFIKACJA

RODZAJE: kimera silver, kimera brocato, kimera gold, kimera Multicolor- gold, green, red, blue

CIĘŻAR: 950-1050 g/l

LEPKOŚĆ BROOKFIELD: S05 4rpm 93000-97000 mPa * s

CZAS SCHNIĘCIA: w dotyku 5-8h, całkowicie 24h, odporny na zmywanie po 5 dniach

WAGOWA ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH: 23-27%

Kimera

Farba dekoracyjna

SYSTEMY BARWIENIA: może być barwiony na kolory wg wzornika kolorów: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

MAGAZYNOWANIE

Produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C.

PRODUKT POSIADA ATEST PZH

ZASTOSOWANIE

Produkt spełnienia wymagania zawarte w Rozporządzeniach 852/2004/CE w związku z czym jest powszechnie stosowany w wielu miejscach, gwarantując bezpieczne rozwiązanie dla ochrony ścian, pomieszczeń używanych do: przechowywania/magazynowania i / lub przetwórstwa produktów żywnościowych, spożywczych w Szpitalach/Przychodniach oraz w obiektach, które mają częsty kontakt z ludźmi, a także we wszystkich przypadkach, gdy jest to konieczne w celu zapewnienia wysokiej higieny i czystości, zwłaszcza w ochronie przed bakteriami, grzybami, wirusami. Ponieważ nie wydziela zapachu jest szczególnie odpowiednia do aplikacji w słabo wentylowanych pomieszczeniach. Została stworzona tylko z wyselekcjonowanych, najwyższej jakości surowców. Świetnie nadaje się do: dekoracji i ochrony, nawet przy wykończeniach o intensywnych kolorach, we wnętrzach nowych lub poddanych wcześniejszym odnowieniu/konserwacji, na podłożach mineralnych, takich jak ściany z tynku o zmiennym składzie (cement, wapno, mieszanka), betonu i cementu.

NARZĘDZIA: gąbka morska, tampon z irchy, szczotka, wałek, folia, euromal, gąbka, szpachelka plastikowa, rękawica, przyrząd do słoï (leganto)

ROZCIEŃCZANIE: 0-50% objętości woda

WYDAJNOŚĆ: 6 - 10 -15 m² /1L w zależności od efektu

TEMPERATURA NAKŁADANIA: +5°C +30°C

Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.

OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania

Kimera

Farba dekoracyjna

równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić.

Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr. seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy

UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach, gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

Produkty systemu

MFA / K81 lub AbsoluteCap lub Ekorsil / Kimera

Efekt końcowy zależy od użycia: narzędzi, kolorów tła, kolorów i odcieni samej KIMERY, a także stosowanej techniki: wcierania, stemplowania, malowania, nakrapiania. Najlepsze wyniki wizualne uzyskujemy stosując jaśniejszy podkład farby/tynku od koloru samej KIMERY, która się wówczas lepiej uwydatnia, tworząc głębię. Możemy również stosować dwa/lub więcej różnych kolorów/odcieni KIREMY- zwiększymy wówczas efekt kolorystyczny. W celu stosowania dodatkowej ochrony przed pleśnią/ mchem/grzybami na

Kimera

Farba dekoracyjna

zewnątrz: dodajemy 1 litr B25 Antimuffa Antialga do 14 litrów farby i 350ml B25 koncentratu Antialga na 14 litrów farby. Po aplikacji narzędzia należy natychmiast umyć wodą.

I. SYSTEM NAKŁADANIA na powierzchniach gładkich

1) Gruntowanie

Podłoże chłonne należy zagruntować (w przypadku powierzchni wcześniej gruntowanej przejść z etapem do kolejnej warstwy, malowanie). Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:5 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt pokrywając powierzchnię. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5 godzin.

2) Malowanie - pierwsza warstwa

Na zagruntowane podłoże наносimy dwie warstwy farby K81 lub Absolutecap lub Ekorsil w wybranym kolorze. Do malowania pierwszej warstwy wybraną z powyżej wymienionych farb, rozcieńczamy zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Po dokładnym wymieszaniu, za pomocą wałka наносimy ją na całą powierzchnię ściany. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając farbę równomiernie pionowymi warstwami. Pracę wykonujemy szybko, uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Pomalowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na około 6 godzin.

3) Malowanie - druga warstwa

Po wyschnięciu pierwszej warstwy наносimy drugą warstwę farby, rozcieńczoną zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Zaczynamy malować od góry do dołu, szybko rozprowadzając farbę pionowymi warstwami, uzyskując w ten sposób równe podłoże. Powierzchnię pozostawiamy na ok. 12 godzin w celu całkowitego wyschnięcia.

4) Systemy nakładania warstw dekoracyjnych:

KIMERA umożliwia tworzenie wielu wykończeń tj. veneziano, guantato, spatolato, tamponato, velatura, legnato, spugnato. W zależności od rodzaju dekoracyjnego wybieramy odpowiednie narzędzia np. euromal, gąbka, szpachelka plastikowa, tampon z irchy, wałek z folii, rękawica, przyrząd do słoii, gąbka morska. W celu szczegółowego opisu cyklu danego efektu dekoracyjnego patrz www.ecorson.com - farby dekoracyjne - kimera - więcej>>>
Wzory oraz struktury są tworzone głównie w zależności od inwencji twórczej osób je wykonujących.

Kimera

Farba dekoracyjna

Receptura i cały proces tworzenia produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym