

Kimera Antico

Farba dekoracyjna

CHARAKTERYSTYKA

Jest dekoracyjną, wewnątrzno-zewnątrzna, transparentną farbą wykończeniową. W zależności od zastosowanego podłoża lub jego struktury, można uzyskać wiele, bardzo ciekawych efektów dekoracyjnych. Kimerę Antico stosujemy min. na farbie K81 lub na tynku Bucciato. Jest to pokrycie bardzo trwałe, doskonale impregnuje, zabezpiecza powierzchnie przed wilgocią oraz zabrudzeniem, odporna na zmywanie, a nawet szorowanie, zabezpieczające dodatkowo elewację przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych. Kimera Antico w połączeniu z tynkiem Bucciato nadaje pomieszczeniom/budynom klimat śródziemnomorski. Farba stworzona jest z najwyższej jakości surowców, które są tak optymalnie dobrane, aby gwarantować maksymalną i właściwą ochronę.

Farba wodorozcieńczalna, wodoodporna i pozwalająca „oddychać” pomalowanym powierzchniom, łatwa do zastosowania, idealnie nadaje się do wykonywania prac profesjonalnych, posiada bardzo wysoką/doskonałą przyczepność i kompatybilność z różnymi podłożami, świetnie nadaje się zarówno do wnętrz jak i na elewacje zewnętrzne, jest bezzapachowa, stworzona z żywic w emulsji akrylowej dlatego nadaje się do stawiania w pomieszczeniach ze słabą wentylacją lub we wnętrzach w sezonie jesienno/zimowym.

Receptura i cały proces tworzenia tego wspaniałego produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym.

Kimerę Antico polecamy do dekoracji m.in. w celu tworzenia specjalnych przecierek /Velatur/ przydymień. Stosowana z powodzeniem również we wnętrzach, wymagających powłoki wytrzymałej o wysokiej odporności na przenikanie plam i zabrudzeń. Umożliwia łatwe czyszczenie nawet detergentami (maksymalna wytrzymałość po 10 dniach od zastosowania).

WŁAŚCIWOŚCI

- matowa, pół-kryjąca, transparentna, bezzapachowa, elastyczna,
- pozwala „oddychać” pomalowanym powierzchniom, odprowadzać parę wodną
- doskonała odporność na warunki atmosferyczne, również przemysłowe, morskie
- dobra odporność na wodę
- możliwość czyszczenia nawet detergentami - po 10 dniach od nałożenia
- ochrona koloru i przenikania plam oraz brudu
- doskonała przyczepność do różnych podłoży
- zewnętrzno –wewnętrzna

Kimera Antico

Farba dekoracyjna

DANE TECHNICZNE

SPECYFIKACJA

PROCES SCHNIĘCIA: produkt schnie i utwardza się całkowicie w optymalnych warunkach po ok. 10 dniach (+15 / +30 °C przy wilgotności powierzchni <10%, a wilgotność względna <75%).

CZAS SCHNIĘCIA: w dotyku 5-8h; Pełna 18 h

ODPORNĄ NA DESZCZ: po 2 dniach

CIĘŻAR: 1100-1200 g / l

WAGOWA ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH: 33-37%

WYKOŃCZENIA POWIERZCHNI: - SMOOTH MATT podpalany

ILOŚĆ WARSTW: jedna warstwa przecierka

KOLORY: wg katalogu

SYSTEMY BARWIENIA: może być barwiona na kolory wg wzornika kolorów: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

MAGAZYNOWANIE: Produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C

PRODUKT POSIADA ATEST PZH

ZASTOSOWANIE

Ze względu na wysoka jakość i właściwości nadaje się do: stosowania w trudnych obszarach wiejskich, przemysłowych oraz morskich, do dekoracji i ochrony nawet przy intensywnych kolorach, do wykończeń nowych lub poddanych wcześniejszym odnowieniu/konserwacji/renowacji, na podłożach mineralnych, takich jak ściany z tynku o zmiennym składzie (cement, wapno, mieszanka), betonu i cementu, na tynkach i zaprawach cementowych, wapnie hydraulicznym, nowych i starych farbach wolnych od pleśni, płytach gipsowo-kartonowych, prefabrykatakach betonu, drewnie, tworzywach sztucznych.

Efekt końcowy zależy od użycia: narzędzi, kolorów tła, kolorów i odcieni samej KIMERY ANTICO, a także stosowanej techniki: wcierania, stemplowania, malowania, nakrapiania. Aby zwiększyć efekt kolorystyczny można po raz drugi nałożyć Kimerę Antico

Najlepsze wyniki wizualne uzyskujemy stosując jaśniejszy podkład farby/tynku od koloru KIMERY ANTICO, która się wówczas lepiej

Kimera Antico

Farba dekoracyjna

uwytatniona tworząc głębię. Możemy również stosować dwa/lub więcej różnych kolorów/odcieni KIREMY- zwiększymy wówczas efekt kolorystyczny.

W celu stosowania dodatkowej ochrony przed pleśnią/ mchem/grzybami na zewnątrz: dodajemy 1 litr B25 Antimuffa Antialga do 14 litrów farby i 350ml B25 koncentratu Antialga na 14 litrów farby. Po aplikacji narzędzia należy natychmiast umyć wodą.

NARZĘDZIA: roller, gąbki, rękawice, euromal

ROZCIEŃCZANIE: 0-35% objętości wodą

WYDAJNOŚĆ: 10-15 m²

TEMPERATURA NAKŁADANIA: +5°C +30°C

Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.

OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić

Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr. seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.

UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy

Kimera Antico

Farba dekoracyjna

do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni . ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach, gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

Produkty systemu

MFA / Bucciato lub K81/ Kimera Antico

Kimere Antico przed nałożeniem rozcieńczyć, dodając 10 – 15 % wody i dokładnie wymieszać .Farbę nanosimy punktowo pędzlem na fragment ściany i równomiernie rozcieramy euromalem wykonując koliste ruchy. Nanosimy Kimere Antico w formie tzw. puzzli dokładając poszczególne warstwy. Czynność tą wykonujemy nie przerywając aż do pokrycia całej powierzchni. Następnie pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 8 – 12 godz.