

## ECOLORA

Ekologiczna farba akrylowa, wodorozcieńczalna

### CHARAKTERYSTYKA

Farba akrylowa wodorozcieńczalna, wodoodporna, posiadająca właściwości wysoce dyfuzyjne (pozwała „oddychać”), łatwa w nanoszeniu, idealna do zastosowania profesjonalnego, tam gdzie jest wymagana wysoka kompatybilność i właściwości przylegania, zdolność wypełniania i krycia na różnym typie podłoża. Idealna do nanoszenia wewnętrznego, gdzie tworzy warstwę odporną na zmywanie i łatwe czyszczenie wilgotną gąbką. Ze względu na zawartość specjalnych dodatków zapewnia dobre właściwości wyrównujące.

*Ecolora* jest to linia farb o bardzo niskiej szkodliwości, redukcja substancji szkodliwych, o emisji bliskiej zeru, produkt stworzony w trosce o zachowanie dobrego stanu zdrowia wszystkich użytkowników, chorych, alergików, którzy przebywają w pomieszczeniach.

Produkt schnie i polimeryzuje w pełni w ciągu 10 dni, w warunkach optymalnych (+15 +30°C) przy wilgotności podłoża <10% i wilgotności powietrza <75%).

### WŁAŚCIWOŚCI

Przepuszczalność pary wodnej	<b>ŚREDNIA</b>
Odporność na wodę	<b>DOBRA</b>
Podatność na zabrudzenia	<b>NISKA</b>
Matowość	<b>ŚREDNIA</b>
Krycie	<b>DOBRE</b>
Odporność na zmywanie (po 10 dniach)	<b>DOSKONAŁA</b>

### GŁADKI ŚREDNIO MATOWY

Wygląd powierzchni

Kolor

**Biały.** Barwi się w tonacjach pastelowych przy pomocy pigmentów *Arreghini Colors 16, Idrotema Professionale, i Aquacolor.* Między jedną a drugą partią produkcji mogą wystąpić nieznaczne różnice kolorów dlatego należy wykonać pracę materiałem pochodzącym z tej samej partii produkcji.

### DANE TECHNICZNE

### SPECYFIKACJA

Ciężar właściwy	1550–1650 g/l
Czas schnięcia	Następna warstwa po 4-6h, pełne schnięcie 18h

## ECOLORA

Ekologiczna farba akrylowa, wodorozcieńczalna

**KONTRAST** 95-99 g/l

**WAGOWA ZAWARTOŚĆ CIAŁA STAŁEGO** 64-68%

### PRZECHOWYWANIE

Produkt powinien być przechowywany w szczelnie zamkniętych opakowaniach w przedziale temperatur +5°C i +35°C

### ZASTOSOWANIE

Farba doskonała do malowania wewnętrznego o doskonałych rezultatach estetycznych, powierzchnie nowe lub konserwowane na bazie alkaicznej jak tynki różnego rodzaju, tynk wapienny, fibrocement, karton gips, gładzie szpachlowe i stare farby, panele wykonane z różnych materiałów przeznaczone do stoisk targowych, i we wszystkich przypadkach gdzie wymaga się szybkiej i ekonomicznej konserwacji. Na powierzchnie narażone na zmiany natury biologicznej należy dodać 2L preparatu *Antimuffa A10* na każde 14L farby.

**NARZĘDZIA:** wałek, pędzel, metoda natryskowa

**ROZCIEŃCZANIE:** wałek, pędzel: 25-35% objętościowo wodą  
Natryskowo metodą bezpowietrzną: 15%-25% objętościowo wodą

**WYDAJNOŚĆ:** 8-10m<sup>2</sup>/l przy 1 warstwie w zależności od typu nanoszenia

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C +30°C

### SYSTEM NANOSZENIA

**Tynki cementowe**, tynki cementowo wapienne, równane masą szpachlową, karton gips, cement zbrojony, prefabrykaty cementowe, nowe i stare warstwy farby pozbawione pleśni i mchów

Usunąć warstwę pyłu, ewentualnie zaszpachlować ubytki za pomocą *Gradiente Stucco Antiritiro* i postępować następująco:

1. Na powierzchnie nowe i czyste nałożyć dwie warstwy *Ecolora* w odstępie 4-6 godzin jedną od drugiej.

**Gładzie gipsowe**, farby tempera i inne podłoża o podwyższonej chłonności  
Nałożyć pierwszą warstwę pędzlem lub wałkiem unikając nanoszenia natryskowego i rozcieńczyć produkt 80-130% wodą w stosunku objętościowym i przy drugiej warstwie rozcieńczyć 25-35% wodą.

**Konserwacja powierzchni malowanej uprzednio *K81 Universale*.**

Wyczyścić zabrudzenia za pomocą wilgotnej gąbki i po wyschnięciu nanieść

## ECOLORA

Ekologiczna farba akrylowa, wodorozcieńczalna

jedną lub kilka warstw *Ecolora*

---

**OPIS**

Farba akrylowa wodorozcieńczalna, idealna do stosowania we wnętrzach, gdzie tworzy warstwę odporną na zmywanie i łatwą do czyszczenia za pomocą wilgotnej gąbki, na powierzchnie nowe lub konserwowane na bazie alkaicznej jak tynki różnego rodzaju, tynk wapienny, fibrocement, karton gips, gładzie szpachlowe i stare farby, panele z różnych materiałów przy średnim zużyciu 200ml/m<sup>2</sup> .

---

**UWAGI**

Aby wykonać pracę zgodnie z zasadami sztuki należy przestrzegać wskazówek dotyczących przygotowania podłoża zawartych w katalogu *CAP Arreghini*, w cyklach nanoszenia i w kartach technicznych. Informacje zawarte tam mają charakter wskazówek. Zaleca się dostosować sposób nanoszenia do panujących warunków. Dane i informacje techniczne zostały przygotowane w +23<sup>o</sup>C przy wilgotności otoczenia 65%. W innych warunkach, dane i czasy między operacjami mogą ulec zmianie.