

# Dune Gem Sensation

Farba dekoracyjna

## CHARAKTERYSTYKA

Dekoracyjna farba wewnętrzna, stosowaną do aranżacji oraz tworzenia niepowtarzalnych i ciekawych efektów. Bazą produktu są emulsje wodne połączone z żywicami akrylowymi oraz dodatkami łusek perłowo-metalicznych, które tworzą grę światła i barwne refleksy w poświacie złota lub perły. Dune-Gem Sensation posiada doskonałą odporność na zmywanie, co sprzyja stosowaniu jej w miejscach narażonych na zabrudzenia. Jest bezwonna i łatwa w nakładaniu. Daje projektantom i wykonawcom, a także inwestorom nieograniczone możliwości zabawy w kreowaniu przestrzeni, istotnie wpływając na naszą percepcję i samopoczucie. Jest odpowiednia do stosowania w słabo wentylowanych pomieszczeniach.

Masa stworzona jest z najwyższej jakości surowców, które są tak optymalnie dobrane, aby gwarantować maksymalną i właściwą ochronę, pozwala uzyskać elastyczną powłokę o wysokiej jakości i odporności na wnikanie brudu, plam i innych zanieczyszczeń. Powierzchnia jest wówczas łatwa do czyszczenia nawet zwykłymi detergentami.

Receptura i cały proces tworzenia tego wspaniałego produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym.

## WŁAŚCIWOŚCI WYSCHNIĘTEGO PRODUKTU

- dobra przyczepność do różnych podłoży
- bardzo dobra odporność na zmywanie nawet zwykłymi detergentami
- wysoka odporność na przenikanie plam i zabrudzeń
- wodoodporna, oddychająca
- odporna na uderzenia
- powłoka elastyczna
- bezwonna
- dekoracja bardzo łatwa do zastosowania

## DANE TECHNICZNE

## SPECYFIKACJA

**Wygląd:** subtelnie metaliczna, delikatnie odbijająca światło

**Ciężar właściwy produktu bezbarwnego:** baza złota: 1050-1150 g/l  
baza perłowa: 1070-1170 g/l

**Kolor:** wg katalogu Gem Sensation oraz wg katalogu kolorów Sahara Gold ,

# Dune Gem Sensation

Farba dekoracyjna

Silver lub systemu barwienia z wzornika: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL.

**baza srebrna:** kolory wg katalogów i wzorników.

Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji i mogą być barwione na kolory pastelowe i średnio nasycone wybrane wg wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

**baza złota:** kolory wg katalogów i wzorników. Kolory inne niż katalogowe są na zamówienie po konsultacji, lecz ze względu na swój kolor bazy mogą to być tylko ciemne kolory tj: pomarańcze, ciepłe brązy, khaki, żółcienie, zielenie, kolory ziemi wybrane wg wzorników kolorów tj: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL

**Postrzeżenie barw:** COLOR CIELAB DE <1,5

**Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.**

**Lepkość Brookfield Pearl:** S06-20 RPM: 19800-20800 mPa\*s

Złoty 20rpm: 27000-S06-28 000 mPa\*s

**Czas schnięcia:** w dotyku 5-8h, pełne 24 godziny, czas na doskonałą odporność na zmywanie po 5 dniach

**Zawartość wagowa części stałych:**

Gold: 35,5 do 39,5%

Pearl: 35,5 do 39,5%

**Magazynowanie:** produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C

## PRODUKT POSIADA ATEST PZH

### ZASTOSOWANIE

Polecamy do stosowania zarówno w miejscach użyteczności publicznej, (hotele, sklepy, restauracje, itp.), we wszystkich miejscach prestiżowych, ze względu na charakter metaliczny – industrialnych, jak również we wnętrzach prywatnych, ściany, zabudowy z karton-gipsu, sufity ukośne i proste, tam gdzie chcemy stworzyć nowoczesny charakter wnętrza.

**NARZĘDZIA:** szczotką, pędzlem, wałkiem lub euromalem

**ROZCIEŃCZANIE:** 10-20% wodą do bieżącego wykorzystania

**WYDAJNOŚĆ:** 6-8 m<sup>2</sup>/1L, po uprzednim zastosowaniu Gruntu MFA

# Dune Gem Sensation

Farba dekoracyjna

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C +30°C

**ILOŚĆ WARSTW:** jedna

---

## OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić. Dekoracje aplikowane na drewnie, należy najpierw zagruntować lub zastosować produkt **Opaka ECOPLAST F20**, drewno czyścimy papierem ściernym przygotowując jego powierzchnię. Na podłożach żelaza, zastosować warstwę Antyruggine.

---

## UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach, gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

---

# Dune Gem Sensation

## Farba dekoracyjna

### Produkty systemu

MFA /K81 lub Murival Tix lub Absolutecap / Dune Gem Sensation

#### 1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. Na powierzchnie wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:5 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt pokrywając powierzchnię. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5 godzin.

#### 2) Malowanie pierwszej warstwy

Na zagruntowane podłoże наносimy dwie warstwy farby: Murival Tix, lub Absolutecap, lub Ekorsil, lub K81w kolorze systemowym, lub zbliżonym do warstwy dekoracyjnej Dune Gem Sensation. Do malowania pierwszej warstwy wybraną z powyżej wymienionych farb, rozcieńczamy zgodnie z zaleceniem do danego rodzaju produktu oraz jego bazy. Po dokładnym wymieszaniu, za pomocą wałka наносimy ją na całą powierzchnię ściany. Zaczynamy malować od góry do dołu rozprowadzając farbę równomiernie pionowymi warstwami. Prace wykonujemy szybko, uzyskując w ten sposób idealnie równą warstwę. Pomalowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na około 8 godzin.

*Po wyschnięciu pierwszej warstwy należy ocenić czy malowanie drugiej warstwy jest potrzebne, zależy to od rodzaju podłoża na którym była ona zastosowana.*

#### 3) Malowanie drugiej warstwy

Po wyschnięciu pierwszej warstwy наносimy drugą warstwę farby rozcieńczoną max. 25% wodą. Zaczynamy malować od góry do dołu, rozprowadzając farbę pionowymi warstwami, uzyskując w ten sposób równe podłoże. Powierzchnię pozostawiamy na 12 godzin w celu całkowitego wyschnięcia.

#### 4) Warstwa dekoracyjna

Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym w celu wyrównania wystających nierówności podłoża. Do uzyskania tego efektu farbę rozcieńczamy od 10%-20% wodą. Następnie za pomocą pędzla, наносimy na ścianę farbę Dune Gem Sensation w różnych kierunkach. Inny wzór dekoracyjny można uzyskać nakładając produkt pacą Inox, rozprowadzając go przyklejoną pacą płasko do podłoża w różnych kierunkach. Dune Gem Sensation nakładana jest, aż do ukończenia całej powierzchni. Czas schnięcia warstwy ok. 12 godzin.