

# Calce Gravello

Tynk wapienny

---

## CHARAKTERYSTYKA

Stiuk wenecki jest gładkim, o bogatej głębi, w pełni ekologicznym pokryciem dekoracyjnym wytwarzanym od stuleci, przy użyciu naturalnych składników mineralnych, wyprodukowany na bazie wapna gaszonego. Odbijając światło, pozwala wizualnie zwiększyć przestrzeń. Rewelacyjnie prezentuje się zarówno na małych jak i dużych przestrzeniach. Pięknie wygląda na sufitach i ścianach, wchodząc w mariaże z ciekawie dobranym oświetleniem. Wizualnie pozwala odzwierciedlić efekt struktury marmuru.

Charakteryzuje się wysoką dyfuzją pary wodnej, która jest niezbędna przy właściwym stosowaniu systemów osuszania w pomieszczeniach z dużą jej kondensacją tj. kuchnie, łazienki, suszarnie, pralnie, restauracje, ..etc.

Oryginalne receptury Calce Gravello, przekazywane z pokolenia na pokolenie, pozwalają na łatwe odprowadzenie wilgoci ze ścian, produkt po nałożeniu twardnieje nabierając odporności w procesie reakcji chemicznej, posiada wysoką alkaliczność, hamuje rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Calce Gravello korzystnie wpływa na mikroklimat w pomieszczeniach.

Posiada wysoką zdolność wypełniania. Pozwala zapewnić wykończenie, które uniemożliwia zatrzymywanie się pyłu i jest wysoce odporne na rozmazywanie zanieczyszczeń.

Receptura i cały proces tworzenia produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym.

## WŁAŚCIWOŚCI

- wysoka dyfuzja pary wodnej
- bardzo dobrze oraz trwale kryjący
- dobrze wypełnia
- dobra przyczepność do różnych podłoży
- produkt naturalny
- utrudnia zatrzymywanie pyłów na powierzchni
- zapobiega powstawaniu grzybów i pleśni
- powiększa optycznie przestrzeń

---

## DANE TECHNICZNE

### SPECYFIKACJA

**Ciężar właściwy:** 1450-1550 g/l

**Czas schnięcia:** 12h w dotyku, 24h całkowite

**Zawartość ciał stałych:** 47-51%

**Magazynowanie:** produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C

---

# Calce Gravello

Tynk wapienny

**System barwienia:** wg katalogu lub wzornika kolorów: **Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL**- kolory pastelowe

## PRODUKT POSIADA ATEST PZH

### ZASTOSOWANIE

Jest zalecany, do dekoracji, oraz ochrony wnętrz, w których chcemy uzyskać efekt głębi o gładkiej powierzchni, odbijającej światło. Idealnie sprawdza się w małych, wąskich pomieszczeniach, wizualnie rozświetlając - powiększa przestrzeń. **wnętrzach prywatnych, ściany, zabudowy z karton-gipsu**, sufity ukośne i proste,

Produkt ten, wspaniale komponuje się we wszystkich reprezentacyjnych pomieszczeniach użyteczności publicznej tj. hotelowych, restauracyjnych, ,zabytkowych, podnosząc ich standard poprzez nadanie wyjątkowego klasycznego i eleganckiego klimatu.

- nowo budowane domy, spełniające kryteria - „Ekologicznego, Zielonego Budownictwa”,
- odnowa starych budynków, tam gdzie stosowany jest system osuszania,
- ze względu na dużą zdolność dyfuzji: kuchnie, łazienki, pralnie, kotłownie, suszarnie, restauracje, bary ...etc

**NARZĘDZIA:** szpachelka, paca stalowa

**ROZCIĘNCZANIE:** gotowa do użytku

**WYDAJNOŚĆ:** od 1m<sup>2</sup> do 1,3 m<sup>2</sup> /1kg

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C +30°C

**ILOŚĆ WARSTW:** trzy

**Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.**

### OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, odtłuszczone. dobrze oczyszczone z wszelkich tłuszczących się resztek farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić.

Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być

# Calce Grasso

## Tynk wapienny

---

wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

---

### UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczone w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

---

### Produkty systemu

#### MFA / Calce Grasso

##### 1. Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. W przypadku, gdy ściany gruntowane są produktem innym niż MFA, należy zastosować podkład kwarcowy PRIMER FONDO. Na powierzchni wykonane z gładzi gipsowych, stosujemy koncentrat gruntujący MFA, który rozcieńczamy w stosunku 1:3 z wodą. Za pomocą ławkowca rozprowadzamy grunt po powierzchni. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok. 5h.

##### 2. Warstwa wstępna

Po otwarciu opakowania, należy oczyścić szpachelką wieczko i ścianki pojemnika. Następnie masę dokładnie mieszamy - ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw, stosujemy profesjonalne pacy ze stali INOX. Pierwszą warstwę stiuku Calce Grasso nanosimy za pomocą dużej pacy tworząc delikatne użycia. Masę nanosimy cienką warstwą w formie tzw.

# Calce Grasselto

## Tynk wapienny

puzzli o powierzchni około 0,5 metra kwadratowego. Świeżo nałożony produkt rozprowadzamy kierując ruchy pacy do środka. Podczas tej czynności umiejętnie oderwanie pacy od powierzchni, pozostawia delikatnie użylenia. Prace wykonujemy etapami łącząc płaszczyzny poszczególnych warstw, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy warstwę do wyschnięcia na 8h – 12h.

### 3. Warstwa wyrównująca

Przed nałożeniem warstwy należy szpachelką usunąć wystający nadmiar produktu. Drugą warstwę stiuku CALCE GRASSELLO nakładamy w celu pokrycia i wyrównania powierzchni zachowując ją matową. Masę наносimy za pomocą dużej lub średniej pacy, wyrównując ją na powierzchni. Podczas nanoszenia należy zawsze mieć na pacy masę, ułatwi nam to położenie warstwy bez wyświecenia. Nanosząc masę ściągamy ją, wykonując zawsze ruch w kierunku świeżo położonych warstw. Prace wykonujemy etapami łącząc płaszczyzny poszczególnych warstw, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 8h.

### 4. Warstwa wyświecająca

Do ostatniej warstwy przygotowujemy dwie pacy INOX, średnią do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzegi pacy wygładzamy drobnym papierem ściernym. Jest to ważne, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Przed nanoszeniem, delikatnie oczyszczamy powierzchnie ścian za pomocą szpachelki. Następnie nakładamy stitek Calce Grasselto na powierzchnię i ściągamy go pod ostrym kątem, wyciskając jego nadmiar. Nanosimy warstwy nachodzące na siebie o podobnej wielkości, jedna obok drugiej. Ściągając masę, wykonujemy ruch w kierunku świeżo nałożonych warstw. Po wykonaniu niewielkiej płaszczyzny, delikatnie wygładzamy ją, a następnie przed wyschnięciem wyświecamy za pomocą małej pacy INOX, do uzyskania połysku. Ostatnią warstwę stiuku nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni.

**Uwagi:** duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę stiuku.

Dobrze wyświecony stitek nie wymaga woskowania, jedynie miejsca szczególnie narażone na zabrudzenia można zabezpieczyć woskiem, który po naniesieniu poleruje się szmatką bawełnianą do uzyskania połysku.

Zabezpieczanie: powierzchnie szczególnie narażone na zabrudzenia zaleca się pokryć woskiem impregnującym "Venezia" lub woskiem nabłyszczającym "Monocera". Wosk po nałożeniu na fragment ściany poleruje się, do uzyskania połysku.