

## RIPLAST R5 R6

Lakier poliuretanowy

**CHARAKTERYSTYKA** Dwuskładnikowy lakier poliuretanowy, odpowiedni do zastosowania w systemach lakierowania pigmentowego powierzchni drewnianych i drewnopodobnych, łatwy do zastosowania, idealny do użytku profesjonalnego (zawodowego), ponieważ posiada doskonałą przyczepność do podłoża, szybko schnie na różnych powierzchniach. Lakier, charakteryzujący się wysoką estetyką jednorodnością i wytrzymałością na urazy mechaniczne.

Wysoka jakość produktu, pozwala uzyskać idealne rozwiązania estetyczne i techniczne oraz realizować powłokę lakierniczą na najwyższym poziomie

### WŁAŚCIWOŚCI

- elastyczność
- odporność na ścieranie i zarysowania  
wytrzymały na składniki chemiczne zawarte w napojach spożywczych i na pospolite detergenty

Właściwości takie jak dobre rozprowadzanie, niewielka tendencja do chlapania i szybki czas schnięcia, pozwalają na użycie narzędzi profesjonalnych, co zapewnia doskonałe wykończenie o wysokim standardzie estetycznym, kolor biały z czasem może trochę żółknąć, aby tego uniknąć należy użyć RIPLAST R6 nie żółknący - Riplast R6 Non Ingiallente.

### WŁAŚCIWOŚCI WARSTWY PO WYSCHNIĘCIU

Wytrzymałość na płyny spożywcze	<b>DOSKONAŁA</b>
Krycie	<b>BARDZO DOBRE</b>
Wytrzymałość na zadrapania	<b>DOSKONAŁA</b>
Wygląd wysuszonej powierzchni	<b>GŁADKA MATOWA</b>

### DANE TECHNICZNE

### SPECYFIKACJA

**Kolory:** biały

Gamę kolorów można rozszerzyć o odcienie pastelowe wg wzornika TINTORETTO. Najlepiej używać do wykończenia danej pracy, lakieru barwionego tej z samej daty produkcji w ten sposób nie wystąpi minimalna różnica w kolorze/odcieniu.

## RIPLAST R5 R6

Lakier poliuretanowy

---

**Ciężar Riplast R5:** 1150-1250 g/l

**Riplast R6:** 950-1050 g/l

**Lepkość Brookfield:** S04 10 RPM 1800-2800 mPa\*s

**Lepkość Brookfield:** S04 50 RPM 1000-2000 mPa\*s

**Połysk:** 20-30

**Pot Life:** po zmieszaniu składników można nanosić przez 8 godz.

**Czas schnięcia:** 8h, w dotyku – 90min, kompletny 8h

Przypomnijmy, że przy zmianach co 5°C, czas schnięcia produktów poliuretanowych zmienia się

### **Wagowa zawartość ciał stałych**

Riplast R5: 61 - 65%

Riplast R6: 36 - 40%

Riplast R6 nie żółknący: 34 - 38 %

### **Magazynowanie**

Produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C z dala od źródeł ciepła. Składnik R6, źle się przechowuje w miejscach wilgotnych i dlatego trzeba sprawdzić, czy pojemnik/puszka jest zamknięta szczelnie jeżeli objętość powietrza nie przekracza 1/3 całkowitej objętości jej zawartości. Jeśli nie chce się używać go w krótkim czasie należy przelać produkt do mniejszego pojemnika.

---

### **ZASTOSOWANIE**

Stworzony na bazie dwuskładnikowych żywic alkidowych. Nadaje się do dekoracji i ochrony (nawet intensywne kolory), wyrobów z drewna, urządzeń i przedmiotów wyposażenia wnętrz, wykonanych z różnych gatunków drewna, mebli, ram, krzeseł zabudów oraz innych elementów np. z płyt MDF - maluje się na podkładzie Riplast R100 R50.

W warunkach niekorzystnych - zbyt wiele wilgoci i wysokiej temperatury, aby uniknąć wad w powierzchni typu plamy, nierówno zabarwione punkty, należy użyć rozcieńczalnika Butol.

Aby zapewnić dobrą przyczepność pomiędzy kolejnymi warstwami produktów poliuretanowych bez szlifowania warstwy pod spodem, należy nakładać produkt w ciągu 1-2 godziny z techniką mokro na mokro.

## RIPLAST R5 R6

Lakier poliuretanowy

### SPOSÓB NANOSZENIA PRODUKTU:

Przy nanoszeniu natryskowym, emalię należy rozcieńczyć od 10 do 15% środkiem *Nitrodil* lub w przypadku nanoszenia pędzlem nie rozcieńczamy. Podczas lakierowania w warunkach o podwyższonej wilgotności lub temperaturze zaleca się używać jako rozpuszczalnika *BUTOL*. *Riplast R5 R6* Doskonale nadaje się do pomalowania mebli, krzeseł, stołów, ram, okiennic, oraz elementów toczonych. Jako podkład należy użyć *RIPLAST R50 R100*. Stosowana głównie do konstrukcji drewnianych i mebli, oraz elementów toczonych.

Nakłada się jedną warstwę "mokry na mokry", na różnego rodzaju powierzchnie drewniane, również na MDF, na podkład *Riplast R100 R50*.

- aby uzyskać większą odporność na ścieranie: do *Riplast R5* dodać pastę teksturną, do 20% w dół wagi

- aby uniknąć żółknięcia: zastosować utwardzacz *Riplast R6*, niezółknący

W przypadku dużej wilgotności, albo wysokiej temperatury: użyć rozcieńczalnika *Butol*.

### I. Drewno nowe-różne gatunki drewna lub powierzchnie płyty MDF-u

- 1 Użyć papieru ściernego gr 80, a następnie papierem ściernym o gr.150
2. Nałóż warstwę R50-R100 zużycie 200-240 g/m<sup>2</sup>.
3. Po 12 do 18 godz. przetrzeć znowu papierem ściernym gr 180-220 i pomalować jedną warstwę Riplast R5-R6 przy zużyciu 140-160 g/m<sup>2</sup>.

### KONSERWACJA POWIERZCHNI MALOWANYCH

Użyć papieru ściernego, aż do otrzymania surowej drewnianej powierzchni, a następnie postępować jak w punkcie I.

**NARZĘDZIA:** metoda natryskowa.

**PROPORCJE/STOSUNEK MIESZANIA:** 2 części-R5 : 1część-R6 (w stosunku wagowym).

100 Riplast R5 / 50 Riplast R6 (wagowo).

100 Riplast R5 / 70 Riplast R6 (objętościowo).

**ROZCIEŃCZANIE:** do 10% wagowych Nitrodil. Jeśli się maluje w niesprzyjających warunkach np. zbyt dużej wilgotności i wysokiej temperatury, aby uniknąć nadżerek i grudek lub innych wad należy rozcieńczyć Butolem.

## RIPLAST R5 R6

Lakier poliuretanowy

**WYDAJNOŚĆ:** 6-7 m<sup>2</sup>/kg na warstwę

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C do +30°C

---

### UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą. Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczone w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wyniknąć niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

---

### OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być: stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić. Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy