

# Murival Bucciato

Tynk akrylowy

## CHARAKTERYSTYKA

Zewnętrzno- wewnętrzny tynk do ścian, stworzony z wysokiej jakości, specjalnie wyselekcjonowanych ziaren kwarcu oraz żywicy w emulsji wodnej, dodatkowo jest on wzmocniony mikro-włóknami w celu poprawy struktury powierzchni. Dzięki temu uzyskaliśmy produkt odporny na mikropęknięcia.

Jest wodoodporny, pozwalający „oddychać” ścianom, łatwy do zastosowania.

Idealny do prowadzenia prac w profesjonalny sposób, cechuje go bardzo wysoka przyczepność do różnego rodzaju podłoża.

Jego jakość zapewnia wysokie bezpieczeństwo i odporność kolorów na zewnątrz.

Bucciato jest zwarty i jednolity, w związku z tym, wykończenie umożliwia znaczny stopień maskowania niedoskonałości tynku, produkt, w kolorach z współczynnikiem odbicia < 25, nadaje się do malowania i konserwacji systemów dociepleń budynków. Stosowany jest do ochrony przed wilgocią, ścieraniem, oraz szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, ponadto jest bardzo trwały i odporny na uszkodzenia mechaniczne, zmywanie i szorowanie (nawet detergentami).

Stosowany do ozdoby ścian wewnętrznych i zewnętrznych. W zależności od zastosowanych narzędzi i sposobu nakładania, możemy uzyskać różnego rodzaju struktury dekoracyjne. W połączeniu z farbą transparentną Kimera Antico, nadaje pomieszczeniom klimat śródziemnomorski. Stosowany zewnętrznie w połączeniu z farbą transparentną Trasil Velatura dodatkowo zabezpiecza elewację przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych.

## WŁAŚCIWOŚCI WYSCHNIĘTEGO PRODUKTU

- doskonała odporność na warunki atmosferyczne
- elastyczny oraz odporny na mikropęknięcia
- bardzo dobrze kryjący nierówności
- dobra odporność na wodę
- posiada właściwości dyfuzji pary wodnej
- bardzo dobra przyczepność do różnych podłoży
- doskonale nadaje się jako podkład kwarcowy
- bardzo łatwy w odnawianiu

## DANE TECHNICZNE

## SPECYFIKACJA

**Czas schnięcia:** 6-8h w dotyku, 24h całkowicie. Ponieważ grubość nałożonego produktu jest znaczna - całkowicie schnie i utwardza się po 10 dniach w optymalnych warunkach (+15 do + 30 ° C, przy wilgotności powierzchni <10%, a wilgotność względnej <75%). Podczas wysokiej wilgotności powietrza, należy ochronić przed deszczem przez kilka dni. Powłoka nabiera odporności na szorowanie po 2-3 dniach.

**Contrast:** 95-99

**Kolory :** wg katalogu

# Murival Bucciato

## Tynk akrylowy

**Systemy barwienia:** może być barwiony na kolory pastelowe wg wzornika kolorów: Tintoretto, Colortrend, NCS, RAL.

**Zawartość wagowa części stałych:** 73-77%

**Magazynowanie:** produkt należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, w temperaturze pokojowej od +5°C do +30°C

### PRODUKT POSIADA ATEST PZH

#### ZASTOSOWANIE

Nadaje się do dekoracji i ochrony oraz konserwacji tynków o zmiennym składzie (cement, wapno, zaprawy), betonu i cementu wewnątrz oraz na zewnątrz obiektów, ze względu na wysoką jakość polecany jest również na obszarach wiejskich, przemysłowych i morskich.  
Produkt posiada doskonałe właściwości i przyczepność dlatego również jest stosowany jako podkład kwarcowy.

**NARZĘDZIA:** paca inox, szczotka, ławkowiec, szpachelka plastikowa

**NANOSZENIE PRZECIEREK:** euromal, gąbka

**ROZCIEŃCZANIE:** 0-20% wagowo wodą w zależności od systemu nakładania, oraz ok. 40% wagowo wodą stosowany jako podkład kwarcowy

**WYDAJNOŚĆ:** ok. 1-1,5 m<sup>2</sup> /1kg, oraz ok. 5 m<sup>2</sup> /1kg, stosowany jako podkład kwarcowy.

**TEMPERATURA NAKŁADANIA:** +5°C +30°C

**ILOŚĆ WARSTW:** grunt / warstwa podkładowa / warstwa strukturalna / przecierka dekoracyjna

**DODATEK ZABEZPIECZAJĄCY:** w celu wzmocnienia efektu przeciwwgrzybicznego / przeciwpleśniowego / przeciwmchowego należy dodać 350 ml koncentratu B25 Antialga na 25 kg produktu BUCIATTO

**Daną pracę należy wykonywać i zakończyć z jednej partii produktu, o tym samym nr seryjnym, ponieważ mogą występować niewielkie różnice w bazie, mające minimalny wpływ na kolor końcowy.**

Receptura i cały proces tworzenia produktu jest formułowany tak, aby nie miał on wpływu na środowisko, stosujemy duże ograniczenie emisji zanieczyszczeń, motywacją do takiego działania jest zachowanie dobrego samopoczucia i zapewnienie bezpieczeństwa poszczególnym użytkownikom, także tym, którzy żyją w środowisku naturalnym.

## Murival Bucciato

Tynk akrylowy

---

### OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być : stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i poglądowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, zarówno na powierzchnie gładkie jak i strukturalne, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić.

---

### UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą.

Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczane w temp. +23 ° C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wynikać niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach.

---

### PRODUKTY SYSTEMY

BUCCIATO & KIMERA ANTICO LUB TRASIL VELATURA LUB AFRICA - MINERAL SENSATION

Tynk do wykonania wielu oryginalnych efektów dekoracyjnych. Jego zaletą jest to, że nie wymaga podłoża gładzi gipsowych. W zależności od narzędzia jakim się posłużymy do nanoszenia masy na ścianę, otrzymamy różne efekty dekoracyjne np: efekt strukturalny o nazwie "Wiejski Tynk", który w połączeniu z farbą transparentną (przecierką) KIMERĄ ANTICO LUB TRASIL VELATURĄ odzwierciedli wygląd ściany z południa Europy. Do uzyskania

# Murival Bucciato

## Tynk akrylowy

efektu przecierki perłowej powierzchni, stosujemy farbę dekoracyjną AFRICA - MINERAL SENSATION. Są to pokrycia bardzo trwałe (odporne na zmywanie a nawet szorowanie !), które po użyciu odpowiednich gruntów można , z powodzeniem stosować do ozdoby i ochrony nawet starych ścian zewnętrznych. W ten sposób uzyskujemy mocną powłokę, chroniącą ścianę przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, oraz doskonale łączącą się z każdym podłożem. Stosując wykończenia dla powierzchni zewnętrznych zaleca się wykonać przecierkę za pomocą farby transparentnej Trasil Velatura.

### 1) Gruntowanie

Wstępnie należy powierzchnię zagruntować. MFA to koncentrat gruntujący, który należy rozcieńczyć w stosunku 1:3 z wodą. Na gładką powierzchnię ściany наносimy grunt, który rozprowadzamy za pomocą ławkowca. Gruntowanie wzmacnia podłoże, zwiększa przyczepność i zapobiega nadmiernej chłonności, co ułatwia nam nanoszenie następnych warstw. Po zagruntowaniu, powierzchnię należy pozostawić do wyschnięcia na ok.5h.

### 2) Podkład kwarcowy

Następnie na powierzchnię наносimy podkład kwarcowy w postaci rozcieńzonego tynku Bucciato. Bucciato należy rozcieńczyć ok. 40% wodą, dobrze wymieszać i nanieść na ścianę za pomocą ławkowca. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. Po nałożeniu całej powierzchni, pozostawiamy ją do wyschnięcia na ok. 5 godz.

Kilka przykładów zastosowania tynku Bucciato w zależności od użytego narzędzia, oraz sposobu nakładania uzyskujemy różne struktury.

### A)Efekt strukturalny

Tynk nakładamy za pomocą pacy nierdzewnej. Następnie równomiernie rozprowadzamy materiał na fragmencie ściany i przystępujemy do tworzenia ostatecznej faktury. Przyklejamy pacę jeszcze do świeżej masy i przeciągamy ją półkolistymi ruchami, w różnych kierunkach w celu nadania efektu strukturalnego. Prace wykonujemy etapami łącząc płaszczyzny poszczególnych warstw, aż do ukończenia całej powierzchni.

### B) Efekt Spatolato

Tynk nakładamy za pomocą pacy nierdzewnej. Następnie równomiernie rozprowadzamy materiał po powierzchni i przystępujemy do tworzenia ostatecznej faktury. Świeżo położoną warstwę formujemy szpachelką delikatnie zbierając masę z powierzchni.

# Murival Bucciato

## Tynk akrylowy

### C) Efekt Makaron

Tynk nakładamy za pomocą pacy nierdzewnej. Następnie równomiernie rozprowadzamy materiał po powierzchni i przystępujemy do tworzenia ostatecznej faktury. Świeżo położoną warstwę formujemy za pomocą specjalnie stworzonego do tego wzoru przyrządu.

### D) Efekt Penello

Tynk nakładamy za pomocą pacy nierdzewnej. Następnie równomiernie rozprowadzamy materiał po powierzchni i przystępujemy do tworzenia ostatecznej faktury. Do wykonania struktury wykorzystujemy pędzel z długim i sztywnym włosiem, którym formujemy strukturę wygładzając powierzchnię ruchami we wszystkich kierunkach.

Po nałożeniu wybranego z powyższych efektów pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 8h

### 3) Efekt przecierki Velatura

Powierzchnię tynku Bucciato, po wyschnięciu przecieramy papierem ściernym o granulacji P60 w celu uzyskania miłszej w dotyku struktury. Kimera Antico lub Trasil Velatura to matowa transparentna farba stosowana do dekoracji powierzchni gładkich i tynków strukturalnych. Przed nałożeniem rozcieńczamy, dodając 10 – 50 % wody. Dokładnie wymieszaną farbę наносimy punktowo pędzlem na fragment ściany. Następnie równomiernie rozcieramy Euromalem wykonując koliste ruchy. Przecierkę наносimy w formie tzw puzzli dokładając poszczególne warstwy. Czynność tą wykonujemy nie przerwanie aż do pokrycia całej powierzchni. Tak przygotowaną powierzchnię pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 8 – 12 godz. W celu uzyskania efektu perłowego, zamiast farby transparentnej matowej, наносimy farbę dekoracyjną Africa - Mineral Sensation zachowując ten sam styl nanoszenia.