

# ARTHE METAL

Farba dekoracyjna

---

**CHARAKTERYSTYKA** Dekoracyjna farba ścienna o oryginalnym efekcie metalicznym (złota, srebrna i pochodne), pokrycie bardzo miłe i aksamitne w dotyku, jedyne w swoim rodzaju.

## WŁAŚCIWOŚCI

- odporny na zmywanie
- do użytku wewnętrznego i na zewnątrz
- odporność na zabrudzenia i działanie czynników UV

---

## DANE TECHNICZNE

## SPECYFIKACJA

**Ciężar:** 975-1025 g/l

**Wydajność:** 10m<sup>2</sup>/l na warstwę

**Rozcieńczanie:** produkt gotowy do użytku

**Schnięcie:** suche w dotyku 1h, całkowite po 24h w temp. 20°C

**Temperatura nanoszenia:** +7°C +30°C

**Nanoszenie:** pędzel, wałek, natryskowo

**Kolory:** kolory z katalogu

**Ciężar właściwy:** 1.094 + / - 5% Kg / Lt

**Lepekść Brookfield:** 4300 cps ± 5% G6 100 obrotów na minutę przy 25°C

**Przechowywanie:** 24 miesiące w stanie nienaruszonym, należy chronić przed zmianami temperatury

**Skład:** specjalne emulsje akrylowe, biostabilnych pigmenty metaliczne podnoszące odporność na promieniowanie UV, pigmenty organiczne i dodatki nieorganiczne.

**PRODUKT POSIADA ATEST PZH**

---

## ZASTOSOWANIE

ARTHE METAL znajduje zastosowanie jako: wykończenie dekoracyjne w celu złocenia ścian (efekt złotej folii), szczególne wykończenie kolumn lub mebli z gipsu, karton-gipsu, ścian w efekcie metalicznym bardzo widocznym (efekt polerowanego metalu). Polecany z dużym powodzeniem do konserwacji zabytków, elementów sztukaterii

ARTHE METAL to produkt niepalny, doskonale odporny na zmywanie po

# ARTHE METAL

Farba dekoracyjna

upływie ok. trzech tygodni od nałożenia.

**NANOSZENIE:** pędzlem, wałkiem, natryskiem

---

## UWAGI

Instrukcja do wykonywania pracy w profesjonalny sposób, opiera się na przestrzeganiu podstawowych zasad aplikacji, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz wytycznych ujętych w: kartach technicznych, kartach systemu nakładania, kartach bezpieczeństwa, dostosowaniu pracy do panujących warunków oraz właściwego przygotowania powierzchni. ECORSON nie ponosi odpowiedzialności za użycie produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami, również w przypadkach gdzie jest stosowany poza naszą kontrolą. Dane techniczne i specyfikacje oraz informacje zostały wyliczone w temp. +23°C i wilgotność około 65%. Biorąc pod uwagę warunki pracy w różnych odstępach czasu między jednym a następnym nakładaniem, mogą wyniknąć niewielkie różnice.

Nasze zalecenia dotyczące stosowania produktu są oparte na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez Producenta. Brano również pod uwagę doświadczenia zdobyte w wieloletniej praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność powierzchni i warunków panujących podczas aplikacji, konieczne jest sprawdzenie produktu i jego skuteczności poprzez testowanie na konkretnym przypadku i w konkretnych warunkach

---

## OGÓLNE ZASADY APLIKACJI

Podłoża powinny być: stabilne, suche, dobrze oczyszczone i odtłuszczone. Uzyskany efekt końcowy zależy od umiejętności Aplikatora, zastosowanego narzędzia pracy i od ilości nakładanego produktu. Z tego powodu próbki są jedynie orientacyjne i pogładowe. Przed wykonaniem rzeczywistej pracy, należy wykonać próby na panelu demonstracyjnym. W celu uzyskania równej i jednolitej powierzchni na danej płaszczyźnie, praca powinna być wykonywana przez jednego Wykonawcę i przy użyciu tych samych narzędzi oraz krótkiego czasu nakładania /bez przerwy, przy jednej warstwie tak, aby zapewnić ciągle mokre pokrycie całej ściany. Należy przestrzegać parametrów z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia należy natychmiast umyć wodą po użyciu.

Produkt możemy nanosić na różne tynki, powierzchnie gładkie, nowe lub wcześniej malowane. Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki farb i innych zbędnych produktów oraz substancji organicznych, ubytki należy uzupełnić

---

# ARTHE METAL

Farba dekoracyjna

---

## SPOSÓB NANOSZENIA

Należy przygotować odpowiednio powierzchnię, usunąć wszelkie zanieczyszczenia, ubytki wypełniamy, uzupełniamy i naprawiamy niedoskonałości, następnie gruntujemy MFA w celu zwiększenia przyczepności i zapobieganiu chłonności podłoża.

Polecamy 3 sposoby nanoszenia dekoracji ArteMETAL:

Efekt **PENELLATO** nanieść pierwszą warstwę *ArteMETAL* za pomocą płaskiego pędzla, rozprowadzając w sposób nieregularny, metodą krokową, na powierzchni; po wyschnięciu, tj. po ok. 12 godzinach, powtórzyć operację w ten sam sposób co pierwszą warstwę, na koniec otrzymujemy pożądany efekt Penellato i doskonałe krycie.

Efekt **FOGLIA ORO** nanieść pierwszą warstwę *ArteMETAL* za pomocą płaskiego pędzla, małymi fragmentami ok. 1m<sup>2</sup> (zdz. nr 5); następnie natychmiast używając tego narzędzia, tworzymy wzór typowy dla złotej blachy. Po wyschnięciu czyli po ok. 12 godzinach, powtórzyć operację w ten sam sposób co pierwszą warstwę, na koniec otrzymujemy pożądany wzór i doskonałe krycie

Efekt **Frise** nanieść pierwszą warstwę *ArteMETAL* za pomocą płaskiego pędzla, małymi fragmentami ok.1m<sup>2</sup>; następnie natychmiast wykonujemy koliste ruchy. W ten sam sposób dekorujemy całą powierzchnię. Po wyschnięciu czyli po ok.12 godzinach, powtórzyć operację w ten sam sposób co pierwszą warstwę, na koniec otrzymujemy pożądany wzór i doskonałe krycie.

Końcowy efekt Arthemetal pojawi się po pełnym wyschnięciu czyli po ok.4-5 godzinach od nałożenia.