

LUMICCA 1D & 4D

Farba transparentna połysk

Lumicca1D i Lumicca4D to brokatowa farba transparentna, występująca w trzech odmianach: silver, gold i multicolor. Farba dekoracyjna wewnętrzna przeznaczona do nanoszenia wałkiem, na przygotowane wcześniej podłoże w wybranym kolorze. Otrzymany efekt nadaje powierzchni perlisty blask. Produkt odporny na zmywanie, łatwy w utrzymaniu w czystości. Oznaczenie - 1D to produkt o mniejszej zawartości brokatu, a 4D proporcjonalnie o większej jego zawartości. Farba ta na dużych powierzchniach powinna być stosowana przez wykonawców o odpowiednim doświadczeniu.

Właściwości:

- Odporna na zmywanie
- Wysoka elastyczność

Wygląd	Połysk
Odporność na alkalia	Odporna
Podatność na zabrudzenie	Niska
Schnięcie	Warstwa sucha na powierzchni po upływie 2 godzin, po upływie 21 dni nabiera pełnej odporności na zmywanie.
Wydajność z 1l	8m ² na warstwę (wydajność zależy od stopnia chłonności podłoża)
Rozcieńczanie	Produkt gotowy do użytku, lub ew. 5-10% wodą
Narzędzia	Wałek, metoda natryskowa
Kolor	Bezbarwny
Opakowania	1L, 3L, 5L
Przechowywanie i transport	Produkt powinien być transportowany i magazynowany w szczelnie zamkniętych i oryginalnych opakowaniach, zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +35°C. Chronić farbę przed mrozem i bezpośrednim nasłonecznieniem.
Ekologia	Farba nie zawiera ołowiu, chromu, rtęci Niska zawartość LZO

LUMICCA 1D & 4D

Farba transparentna połysk

PRODUKT POSIADA POLSKI ATEST PZH I JEST
ZGODNY Z POLSKIMI NORMAMI: PN EN 13300 2002

Przygotowanie podłoża: W procesie malowania bardzo ważna jest ocena stanu podłoża przeznaczonego na pokrycia, przez pracownika prowadzącego prace malarskie. Jeśli prowadzimy prace malarskie należy upewnić się, że stare warstwy farby są dobrze związane z podłożem i wytrzymają nanoszenie i przyleganie nowego wykończenia. Jeśli okaże się, że podłoże nie spełnia wymaganych warunków, przed nałożeniem farby należy mechanicznie usunąć wszystkie warstwy starej farby słabo związanej z podłożem. Jeżeli natomiast malujemy podłoża mineralne nigdy wcześniej nie malowane, należy się upewnić, że są czyste, jeżeli nie to konieczne należy usunąć zapylenie występujące na powierzchni oraz tworzące się z czasem zabrudzenia i zatłuszczenia.

Uwagi: Należy dostosować panujące warunki do zalecanych parametrów nanoszenia. Dane i informacje techniczne zostały opracowane w temp. +23°C przy średniej wilgotności otoczenia ok. 65%. W innych warunkach dane i czasy między poszczególnymi czynnościami mogą ulec zmianie. Informacje dotyczące stosowania produktu, oparte są na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez producenta. Wzięto również pod uwagę, doświadczenia zdobyte w praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność podłoży i warunków stosowania, konieczne należy sprawdzić przydatność produktu i jego skuteczności poprzez testy. Należy przestrzegać zaleceń z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia po użyciu należy natychmiast umyć wodą.